ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1912

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto

http://www.archive.org/details/almanachdesspect41soub

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix sur papier Whatman.

h 116

LA VEUVE JOYEUSE

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

ANNÉE 1912

TOME XLII DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Laguillermie

PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR

Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCXIII

OPÉRA

1672-1913. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messager (O. ✻) et Broussan (✻).
Administrateur général, M. Gabion (O. ✻).
Secrétaire général, M. Pierre Soulaine.
Secrétaire, chef de l'abonnement, M. Maillard.
Secrétaire de la direction, M. Maurice Lefèvre.
Régisseur général, M. Stuart.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✻), Büsser, Rabaud.
Chefs du chant, MM. Bachelet, Catherine, Estyle, Ray.
Chefs des chœurs, MM. Gallon, Leroux, Chadeigne.
Maître de ballet, M. Clustine.
Administrateur de la bibliothèque, des archives et du musée, M. Banès.
Bibliothécaire, M. Ténéo.
Archiviste, M. Quittard.

PIÈCE NOUVELLE.

	Date de la r.	Total des r.
BRUNEAU. *Les Bacchantes,*	30 oct.	11

PIÈCES REPRÉSENTÉES
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

FERRARI (Mme). *Le Cobzar.*	30 mars	6
MASSENET. *Roma.*	24 avril	13

REPRISES.

MEYERBEER. *Le Prophète.*	26 fév.	3
MESSAGER. *Les Deux Pigeons*	30 mars	31

RÉPERTOIRE.
OPÉRAS.

	R. dans l'année	R. dep. l'origine
BERLIOZ. *La Damnation de Faust*	6	26
CHABRIER. *Gwendoline* . .	3	23
FÉVRIER. *Monna Vanna.* .	4	22
GIORDANO. *Sibéria*	3	7
GOUNOD. *Faust.*	22	1210
— *Roméo et Juliette*	10	308
MASSENET. *Le Cid.* . . .	6	113
— *Thaïs*	8	118
REYER. *Sigurd.*	3	221
ROSSINI. *Guillaume Tell* (2e a.).	1	868
SAINT-SAENS. *Déjanire* . .	6	14
— *Samson et Dalila*	21	350
STRAUSS (Rich.). *Salomé.*	13	41
VERDI. *Aïda*	9	289
— *Rigoletto*	13	229
WAGNER. *Le Crépuscule des dieux.*	4	33
— *Lohengrin*	18	319

WAGNER.	*Les Maîtres Chanteurs de Nüremberg.*	10	98
—	*L'Or du Rhin.* .	2	19
—	*Siegfried*	3	39
—	*Tannhäuser.* . . .	5	233
—	*Tristan et Isolde.*	3	57
—	*La Walkyrie* . .	8	215

BALLETS.

DELIBES	*Coppélia.*	16	339
HAHN.	*La Fête chez Thérèse*	2	34
LAMBERT(L.).	*La Roussalka*	11	18

SAISON ITALIENNE.

BOITO : *Méfistofele*, 2 r. (9 mai); VERDI : *Rigoletto*, 3 (12 mai); PUCCINI : *La Fille du Far-West*, 3 (16 mai); ROSSINI : *Le Barbier de Séville*, 3 (19 mai).

Recettes de l'année : 3.883.515 fr. 62 c. pour 279 r. dont 4 gratuites, et 11 de la saison italienne qui a rapporté 644.429 fr. 50 c.; les plus élevées ont été réalisées, le 20 juin avec *le Crépuscule des dieux* (25.898 fr. 40 c.), le 18 juin avec *Siegfried* (23.733 fr. 60 c.), et, pour la saison italienne, le 12 mai avec *Rigoletto* (74.921 fr.).

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

6. *La Roussalka.* M. Clustine (Serge).

7. *Lohengrin.* M. Roselly (Frédéric); Mme Le Senne (Ortrude).

8. *Déjanire.* M. Duclos (Philoctète); Mlle Demougeot (Déjanire).

25. *Monna Vanna.* M. Dangès (Guido).

28. *Lohengrin.* M. Carrié (Frédéric).

Février.

2. *La Walkyrie.* Mlle Courbières (Helmwigue).

5. *Samson.* M. Marvini (vieil hébreu).

14. *Rigoletto.* M. Marvini (Sparafucile).

24. *Samson.* Mlle Calvet (Dalila).

26. Reprise du *Prophète.* MM. Franz (Jean), Journet (Zacharie), Roselly (Mathisen), Gresse (Oberthal), Nansen (Jonas), Varelly et Revol (soldats), Triadou (officier); Mme Lapeyrette (Fidès), Comès (Berthe), Gauloy-Texier et Marie-Hubert (enfants de chœur).

27. R. de gala du Comité républicain : 2e a. de *Samson ;* 2e a. de *Guillaume Tell ;* 3e a. du *Cid ;* 2e a. de *la Damnation de Faust,* et 1er a. de *Coppélia.* Recette : 15.000 fr.

28. *La Walkyrie.* Mlle Hemmler (Ortlinde).

Mars.

2. *Le Prophète.* M. Cerdan (Oberthal).

8. *La Walkyrie.* M. Marvini (Hounding).

9. *La Damnation de Faust.* M Lassalle (Faust).

13. *Lohengrin.* Mme Panis (Elsa).

22. *Lohengrin.* Mme Lorrains (Elsa).

23. *Rigoletto.* Mlle Calvet (Madeleine).

27. *Roméo.* M. Lassalle (Roméo).

30. 1re r., à l'Opéra, du *Cobzar,* op. 2 a. P. Milliet et Mlle Vacaresco, mus. Gabrielle Ferrari. MM. Muratore (Stan). Noté (Pradéa), Gonguet (berger) ; Mmes

Hatto (Jana), Lapeyrette (tzigane), Dubois-Lauger (Viarica), Goulancourt (Nedelca); danse, M. Clustine et Mlle Boni. Reprise des *Deux Pigeons*, b. 2 a. Régnier et Mérante, musique Messager. MM. Aveline (tzigane), Bourdelle (Zarchi), Raymond (capitaine), Férouelle (Franca-Tiépo), Guillemin (syndic); Mmes Zambelli (Gourouli), Boni (Djali), Meunier (Pepio), Piron (reine), Sirède (Mikalia), Kerval et Poncet (tziganes).

Avril.

24. Ire r., à l'Opéra, de *Roma*, op. trag. 5 a. H. Cain d'ap. Parodi, mus. Massenet. MM. Muratore (Lentulus), Delmas (Fabius), Noté (Vestapor), Journet (pontife), Carrié (Caïus), Rey (vieillard); Mmes Kousnietzoff (Fausta), Arbell (Posthumia), Campredon (Junia), Le Senne (grande vestale), Courbières (Galla).

28. R. de gala de l'Aviation militaire : 1er a. d'*Œdipe-Roi;* 2e a. de *Werther;* 2e a. des *Deux Pigeons;* 2e a. de *la Fille de Mme Angot*, et 1er a. d'*Icare*, p. 2 a. H. Cain, mus. Deutsch de la Meurthe et C. Erlanger, avec MM. Muratore, Delmas, Mmes Chenal, Campredon et Henriquez. Recette : 26,799 fr. 50 c.

Mai.

1. *Lohengrin*. M. Carrié (héraut).
3. *Roma*. Mlle Hemmler (Junia).
4. *Le Cobzar*. M. Lassalle (Stan).
6. *Salomé*. M. Marvini (soldat); Mme Kousnietzoff (Salomé).

9. Début de la saison italienne. *Mefistofele,* op. 3 a. et 9 tab. Boito. MM. Smirnow (Faust), Chaliapine (Mefistofele), Ch. Delmas (Wagner), Algiardi (Nérée); Mme Agostinelli (Marguerite), Druetti (Hélène), Lollini (Marthe), Mattei (Panthalis).

12. R. italienne. *Rigoletto.* MM. Caruso (duc de Mantoue), Titta Ruffo (Rigoletto), Torrès de Luna (Sparafucile), Clauzura (Monterone), Ch. Delmas (Borsa), Torago (Marcello), Delestan (Cefrano); Mmes Nejdanova (Gilda), Lollini (Maddalena), Girard (Giovanna), Carlotta (comtesse), Gervasi (page).

14. R. italienne. *Mefistofele.*

16. R. italienne. *La Fille du Far-West,* op. 3 a., Civinni et Zangarini d'ap. Belasco, mus. Puccini. MM. Caruso (Johnson), Titta Ruffo (Jack Rance), Allard (Sonora), Becucci (Ashby), Lecomte (Wallace), Ch. Delmas (Nick), Govoni (Larkens), Proferisco (Trin), Stéphan (Sid), Gasparini (Bello), Musso (Harry), Sidero (Joë), Garzo (Happy), Nimlachi (Belly), Fiorin (Castrol), Signoretti (postigione); Mmes Mélis (Minnie), Lollini (Wawkle).

18. *Samson.* M. Rouard (grand-prêtre).

19. R. italienne. *Le Barbier de Séville.* MM. Smirnow (Almaviva), Titta Ruffo (Figaro), Chaliapine (Basilio), Chalmin (Bartolo), Ch. Delmas (Fiorello), Proferisce (officier); Mme de Hidalgo (Rosine), Girard (Berta).

21. R. italienne. *La Fille du Far-West.*
22. *Thaïs.* Mlle Hemmler (charmeuse).
23. R. italienne. *Rigoletto.*
25. *Roma.* Mme Lejeune (Galla).
26. R. italienne. *Le Barbier de Séville.*
28. R. italienne. *La Fille du Far-West.*
30. R. italienne. *Rigoletto*; 2e a. du *Barbier.*
31. *Salomé.* M. Rouard (Jokanaan).

Juin.

1er. R. de gala en l'honneur de la reine de Hollande : 2e et 3e a. de *la Damnation de Faust;* 3e a. de *Roma,* et 2e a. de *la Roussalka.* Recette : 16.002 fr. 60.
3. *Roma.* M. Triadou (Caius).
5. *Samson.* M. Verdier (Samson).
8. *Tristan.* Mlle Demougeot (Isolde).
11. *Tristan.* M. Verdier (Tristan).
15. *L'Or du Rhin.* M. Rousselière (Loge).
18. *Siegfried.* M. Marvini (Fafner) ; Mlle Demougeot (Brunnhilde).
20. *Le Crépuscule.* MM. Altchewsky (Siegfried), Roselly (Gunther).
21. *Roma.* Mlle Gall (Fausta).
28. *Siegfried.* Mlle Bréval (Brunnhilde).

Juillet.

3. *Le Crépuscule.* M. Verdier (Siegfried) ; Mlles Bréval (Brunnhilde), Comès (norne).
14. R. gratuite. *Aïda.* MM. Cazenave (Rhadamès), Roselly (Amonasro) ; Mme Comès (Aïda). *La Marseillaise* : M. Duclos.

17. *Roméo.* Mlle Hemmler (Juliette).
24. *Le Crépuscule.* Mlle Borgo (Brunnhilde).
29. *Lohengrin.* M. Verdier (Lohengrin).

Août.

1er. *Rigoletto.* Mlle Hemmler (Gilda).
14. *Samson.* M. Cazenave (Samson).

Septembre.

2. *Rigoletto.* M. Fontaine (duc).
13. *Sigurd.* Mme Le Senne (Brunnhilde).
16. *Aïda.* Mlle Daumas (Aïda).
18. *Sibéria.* M. Delpouget (capitaine); Mlle Hatto (Stéphana).

Octobre.

2. *Aïda.* Mme Le Senne (Aïda).
7. *Roma.* M. Duclos (Vestapor); Mlle Lapeyrette (Posthumia).
9. *Salomé.* M. Noté (Iokanaan).
11. *Les Maîtres Chanteurs.* MM. Fabert (David), Roselly (Kothner).
18. *Roma.* M. Marvini (Fabius).
30. 1re r. des *Bacchantes*, b. 2 a. et 3 tab. F. Naquet, Bruneau et Clustine d'ap. Euripide, mus. Bruneau (27 oct.). MM. Clustine (Penthée), Aveline (Bacchus), Cléret, Raymond, Milhet, Even, Javon, Férouelle, Ricaux, Friant (faunes), Guillemin (prêtre de Cérès); Mmes Zambelli (Myrrhène), Daumas (Lamia), Charny (Erinna), Couat (Auticlée), Johnsson (Héliodora), Urban (Mélitta), Barbier (Atthis), Meunier (Persée), Laugier (Cochlis), Schwarz (Démo).

Novembre.

2. *Sibéria*. M. Triadou (banquier).
4. *Salomé*. M. Ezanno (soldat).
11. *Gwendoline*. M. Lassalle (Armel); Mme Campredon (Gwendoline).
23. *Les Bacchantes*. Mlle Calvet (Lamia).

Décembre.

27. *Tannhäuser*. Mlle Kirsch (Elisabeth).
31. Répét. gén. de *Fervaal*.

COMÉDIE-FRANÇAISE

1658-1913. — Rue de Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ✻), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ✻ (1874), Silvain ✻ (1883), de Féraudy ✻ (1887), Truffier ✻ (1888), P. Mounet ✻ et Albert-Lambert ✻ (1891), Berr ✻ (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot (1909), Dessonnes et Brunot (1910).

Mmes Bartet ✻ (1881), Pierson (1886), du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905), Cerny (1909), Delvair, Géniat et L. Silvain (1910), Roch (1912).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Falconnier, Gaudy, Ravet, Croué, Granval, Numa, Garay, Lafon, Guilhène, Alexandre, Le Roy, Gerbault, Bernard, J. Worms, Reynal, Chaize, Dufresne.

Mmes Fayolle, Persoons, R. Boyer, Lher-

bay, Dussane, Maille, Robinne, Bovy, Devoyod, Lifraud, Faber, Révonne, Even, Ducos, de Chauveron, Rémy, Duluc, Malraison.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche ✲ et Febvre O. ✲ (1893), Boucher ✲ et Prud'hon ✲ (1901), Baillet ✲ (1908), Le Bargy ✲ (1912).
Mmes Victoria Lafontaine (1871), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902), Kalb (1906), Dudlay (1908), Muller (1909).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon ✲.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Couët.
Lecteurs, MM. Ed. Noël ✲ et Blavet ✲.
Régisseur général, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. J. Monval.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

Donnay. *Le Ménage de Molière*	11 mars	33
Magre. *Comediante* . . .	13 juin	9
Hervieu. *Bagatelle* . .	28 oct.	36
Gille. *Le Sacrifice* . . .	21 déc.	2

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

DAUDET (A.) et BELOT. *Sapho*	6 mai	29
RENARD (J.). *Poil de carotte*.	22 mai	16
MORÉAS. *Iphigénie* . . .	—	10
SAND (G.). *Maître Favilla*	9 juin	11
DUMAS (A.). *Antony* . .	27 juin	8

REPRISE.

PARODI. *Rome vaincue* .	17 oct.	7

PIÈCES DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 8 ; *Horace*, 5 a. 4 ; *Nicomède*, 5 a. 3 ; *Polyeucte*, 5 a. 4.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a. 5 ; *le Dépit amoureux*, 2 a. 5 ; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 3 ; *l'Ecole des maris*, 3 a. 5 ; *les Femmes savantes*, 5 a. 6 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 3 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 8 ; *le Mariage forcé*, 1 a. 2 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 6 ; *le Misanthrope*, 5 a. 2 ; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 3 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 8 ; *Tartuffe*, 5 a. 11.

RACINE *Andromaque*, 5. a. 3 ; *Athalie*, 5 a. 1 ; *Bérénice*, 5 a. 1 ; *Britannicus*, 5 a. 12 ; *Iphigénie en Aulide*, 5 a. 7 ; *Mithridate*, 5 a. 2 ; *Phèdre*, 5 a. 5.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 2 ; *le Légataire universel*, 5 a. 2.

MARIVAUX. *les Fausses Confidences*, 3 a. 3; *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 12; *la Mère confidente*, 3 a. 3; *la Surprise de l'amour*, 1 a. 7.
BEAUMARCHAIS. *le Barbier de Séville*, 4 a. 7; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 6.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 2.
AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 4.
AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 7.
BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a 3; *Gringoire*, 1 a. 6.
BATAILLE (H.). *Poliche*, 4 a. 9.
BEAUNIER. *Les Limites du cœur*, 1 a. 2.
BECQUE. *La Parisienne*, 3 a. 7.
BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence*, 1 a. 2.
BERNARD (Tr.). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 5.
BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a. 5.
BORDEAUX. *L'Écran brisé*, 1 a. 6.
BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 8.
CAILLAVET (A.) et DE FLERS. *Primerose*, 3 a. 104.
COPPÉE. *La Grève des forgerons*, 1 a. 2; *le Luthier de Crémone*, 1 a. 3; *le Passant*, 1 a. 10.
COURTELINE. *La Conversion d'Alceste*, 1 a. 2; *la Paix chez soi*, 1 a. 2.
DORTZAL (Mme). *Les Cloches de Port-Royal*, 1 a. 5.
DUMAS (A.). *Les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a. 4.
DUMAS (A.) fils. *Denise*, 4 a. 7.

FAURE (G.) *Un Jour de fête,* 1 a. 5.
FERRIER (P.). *Chez l'avocat,* 1 a. 2.
GERMAIN (A.). *Le Bonheur qui passe,* 1 a. 1.
GIRARDIN (Mme de). *La Joie fait peur,* 1 a. 9.
GUICHES et GHEUSI. *Chacun sa vie,* 3 a. 2.
HERVIEU (P.). *La Loi de l'homme,* 2 a. 3; *les Tenailles,* 3 a. 1.
HUGO (V.). *Hernani,* 5 a. 9; *Le Roi s'amuse,* 5 a. 2; *Ruy Blas,* 5 a. 3.
LABICHE et E. MARTIN. *Le Voyage de M. Perrichon,* 4 a. 9.
LACROIX (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a. 12.
LAROZE. *Le Respect de l'amour,* 1 a. 4.
LAVEDAN (H.). *En visite,* 1 a. 8; *le Marquis de Priola* (2e a.), 1.
MARTHOLD (J. de). *Neiges d'antan,* 1 a. 8.
MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires,* 3 a. 6.
MURGER. *Le Bonhomme Jadis,* 1 a. 5.
MUSSET (A. DE). *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée,* 1 a. 2; *Il ne faut jurer de rien,* 3 a. 5; *la Nuit d'août,* 1 a. 4; *la Nuit de décembre,* 1 a. 7; *On ne badine pas avec l'amour,* 3 a. 5.
NORMAND (J.) *L'Amiral,* 2 a. 7.
PAILLERON. *Le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a. 13.
PONSARD. *Horace et Lydie,* 1 a. 5.
RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre,* 1 a. 5.
RICHEPIN (Jean). *Le Flibustier,* 3 a. 3.
RIVOIRE. *Le Bon Roi Dagobert,* 3 a. 5; *Il était une bergère,* 1 a. 5.
RIVOLLET. *Alkestis,* 5 a. 10.

ROSTAND. *Les Romanesques*, 3 a. 11.
SAND (G.). *Le Marquis de Villemer*, 4 a. 1.
SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a. 4.
SOUCHON (P.) et AVÈZE (A.) *Gribouille*, 1 a. 8.
TRARIEUX. *La Brebis perdue*, 3 a. 6.
VANDÉREM. *Cher Maître*, 3 a. 3; *les Fresnay*, 1 a. 2.
WOLFF (P.) *Les Marionnettes*, 4 a. 9.
ZAMACOÏS. *La Fleur merveilleuse*, 4 a. 1.

En résumé, non compris le *Remerciement au Roi*, de Molière, 1 r., *la Voix de Corneille*, de Levaillant, 1, *Pygmalion*, *Deburau*, de J.-J. Rousseau, 1, et des fragments de *Psyché*, 104 œuvres dont 4 nouvelles, 5 représentées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 1 reprise. On a joué dans l'année 11 tragédies classiques et donné 111 matinées dont 4 gratuites et 6 données au Trocadéro; en tout 473 r. dont les recettes ont atteint 2.451.269 fr. 14 c.; la plus élevée (9.287 fr. 50 c.) a été réalisée, le 6 janv., avec *Primerose*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance et qui se décomposent ainsi : *Alain Chartier*, 1 fois, *Antony*, 1, *l'Arlésienne*, 1, *le Baiser*, 1, *le Cœur a ses raisons*, 1, *En visite*, 1, *les Fausses Confidences*, 1, *la Fille de Roland*, 1, *le Flibustier*, 1, *la Grève des forgerons*, 1, *Gringoire*, 1, *Il était une ber-*

gère, 2, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 2, *le Médecin malgré lui*, 1, *1807*, 1, *la Nuit d'octobre*, 1, *la Nuit de mai*, 1, *Œdipe-Roi*, 1, *la Paix chez soi*, 3, *le Passant*, 3, *le Père Lebonnard* (fragm.), 1, *Polyeucte*, 1, *les Romanesques*, 1, *la Tour de Nesles*, 1. Enfin, les artistes de la Comédie-Française ont joué dans les représentations organisées par la Société des Trente Ans de Théâtre, *l'Arlésienne*, 1 fois, *le Barbier de Séville*, 1, *le Cid*, 2, *le Dépit amoureux*, 1, *les Femmes savantes*, 2, *le Flibustier*, 1, *la Grève des forgerons*, 2, *Horace*, 1, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1, *la Loi de l'homme*, 1, *le Luthier de Crémone*, 5, *Œdipe-Roi*, 1, *la Paix chez soi*, 1, *le Passant*, 2, *Ruy Blas* (fragm.), 2, *Sapho* (fragm.), 2, *Tartuffe*, 2.

JOURNAL DU THÉATRE

Janvier.

2. Mat. *Il ne faut jurer de rien*. M. Dufresne (paysan).

14. Mat. *Œdipe-Roi*. M. Alexandre (Créon); Mlle Rémy (jeune fille).

15. 290e anniversaire de la naissance de Molière. *L'Ecole des maris*. Mlle Rémy (Léonor). *Remerciement au Roi*, dit par M. Mounet-Sully. *Tartuffe*. Mlle du Minil (Dorine).

18. Mat. *La Surprise de l'amour*. M. Granval (Pierre); Mme Dussane (Colombine).

25. Mat. *Alkestis*. MM. Ravet (Thanatos), Granval et Lafon (serviteurs), Alexandre (Apollon), Le Roy et Gerbault (coryphées) ; Mmes Bartet (Alkestis), Bovy (servante), Lifraud (jeune fille), Révonne (canéphore), Even (mère).

26. *Primerose*. M. Gerbault (Denis).

Février.

3. *Primerose*. Mmes Lherbay (Mme Starini), Even (bne de Montureux).

13. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Dufresne (Jean).

14. *Primerose*. M. Berteaux (journaliste).

15. Mat. *La Conversion d'Alceste*. M. Lafon (Loyal).

18. *Le Mariage de Figaro*. MM. Lafon (Antonio), Dufresne (Doublemain).

19. Mat. *La Brebis perdue*. M. Ravet (Graslin).

29. Mat. *M. de Pourceaugnac*. MM. Brunot (Sbrigani), Lafon (Pourceaugnac), Gerbault (Oronte), Dufresne (avocat). — Soirée. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Le Roy (Majorin).

22. Mat. *Mithridate*. Mlle Even (Phœdine).

26. 110e anniversaire de la naissance de V. Hugo. *Le Roi s'amuse ; le Couronnement.*

Mars.

3. *Hernani*. M. Dufresne (conjuré).

7. Mat. *Nicomède*. MM. Le Roy (Attale), Gerbault (Araspe) ; Mlle Roch (Arsinoé).

9. Mat. Rép. gén. du *Ménage de Molière.*

10. *Ruy Blas.* MM. Gerbault (de Santa-Cruz), Dufresne (Gudiel).

11. 1re r. du *Ménage de Molière,* c. 5 a. et 6 tab. en v. Donnay. MM. P. Mounet (Corneille), Dehelly (chevalier), Grand (Molière), Falconnier (Hubert), Ravet (Mauvillain), Garay (Beauval), Lafon (Provençal), Guilhène (Baron), Le Roy (La Grange), Bernard (Chapelle), Gerbault (Du Croisy), J. Worms (marquis), Reynal (portier), Chaize (porteur), Ducollet, puis Reynal (répliques en coulisse); Mmes Lara (Mlle de Brie), Leconte (Armande Béjart), Cerny (Madeleine Béjart), R. Boyer (Catherine), Robinne (La Duparc), Faber (Mlle Beauval), Ducos (limonadière), petite Decréquy (Madau). Danse: Mlle Chasles, puis Mlle Urban.

13. *Primerose.* Mlles Faber (Mme de Champvernier), Révonne (Mme Jeanvry).

21. Mat. *Les Femmes savantes.* Mlles Faber (Martine), Ducos (Henriette).

22. Lecture au Comité et réception de *Cléopâtre* B.-F. Hérold.

27. *Le Ménage de Molière.* M. Gerbault (Chapelle).

30. *Le Ménage de Molière.* MM. Le Roy (Baron), Dufresne (La Grange).

31. *Primerose.* M. J. Worms (de Plélan).

Avril.

11. Mat. *Britannicus.* M. Le Roy (Britannicus); Mlles Even (Albine), Rémy (Junie).

14. Mat. *Les Femmes savantes.* Mme Lara (Armande).

23. *Le Respect de l'amour.* M. Mayer (Delcour).

24. *Le Ménage de Molière.* Mlle Maille (Mlle de Brie).

Mai.

4. Mat. Rép. gén. de *Sapho.*

6. 1re r., à la Comédie-Française, de *Sapho,* p. 5 a. A. Daudet et Belot. MM. Mayer (Déchelette). Grand (Jean) Siblot (Césaire). Numa (de Polter), Garay (père Legrand), Lafon (Hettéma), Bernard (Caoudal), Gerbault (La Borderie) ; Mmes Kolb (Mme Hettéma), Sorel (Fanny Legrand), Roch (Divonne), Dussane (Francine), Maille (Alice Doré), Lifraud (Irène), Faber (Rosario), petite Lesseigne (petit Joseph). — Lecture au Comité et réception de *l'Essayeuse,* P. Veber.

8. *Primerose.* M. Dufresne (de Montureux). — Matinée au Trocadéro. *Le Médecin malgré lui ; Polyeucte.*

15. Mat. au Trocadéro. *La Nuit de décembre ; la Grève des forgerons ; Iphigénie en Aulide*

17. R. de retraite de M. Le Bargy. *Chez l'avocat ;* 2e a. de *On ne badine pas avec l'amour ;* scènes de *Pelléas et Mélisande,* de Mæterlinck, avec Mme Sarah Bernhardt (Pelléas), G. Leblanc (Mélisande). Intermèdes. Scènes d'*El Antifaz* (*le Masqué*), de Marquina, avec M. Diaz de Mendoza et Mme Guerrero ; scènes du *Marquis de Priola,* et *le Veilleur de nuit.*

22. Mat. Rép. gén. de *Poil de carotte*

et d'*Iphigénie*. — Soirée. 1re r., à la Comédie-Française, de *Poil de carotte*, c. 1 a. J. Renard, avec M. Bernard (Lepic), Mmes Leconte (Poil de carotte), Fayolle (Mme Lepic), Dussane (Annette), et d'*Iphigénie*, tr. 5 a. en v. Moréas, avec MM. Silvain (Agamemnon), Albert-Lambert (Achille), Fenoux (Ménélas), Ravet (vieillard), Gerbault (messager), Mmes Bartet (Iphigénie), Lara (choreute), L. Silvain (Clytemnestre), Roch (choreute), petite Bourdin (Oreste). — Matinée au Trocadéro : *Tartuffe ; les Précieuses ridicules* avec Mlle de Chauveron (Cathos).

23. Mat. *Le Mariage forcé*, avec les intermèdes. MM. Truffier (Sganarelle), Brunot (Géronimo), Guilhène (Lycaste) ; Mlles Bovy et Révonne (égyptiennes), Duluc,débuts (Dorimène). Divertissement : Mmes Chasles, Urban et Briey. — Soirée : *En visite*. Mlle de Chauveron (Elle).

28. *Le Ménage de Molière*. Danse : Mlle Urban.

Juin.

2. *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Chaize (aubergiste).

5. Mat. au Trocadéro : *Le Bonhomme Jadis ; le Cid*, avec Mlles Ducos (page) et Rémy (infante).

6. 306e anniversaire de la naissance de Corneille. Fragm. de *Psyché*, avec Mlle Ducos (Zéphire) ; *Nicomède ; la Voix de Corneille*, poésie de Levaillant, dite par M. Alexandre.

9. 1re r., à la Comédie-Française, de *Maître Favilla*, p. 3 a. G. Sand, réduction

en 1 a. Truffier. MM. Truffier (Favilla), Siblot (Keller), Lafon (Link), Le Roy (Herman), Gerbault (Frantz) ; Mlles du Minil (Marianne), Bovy (Juliette).

12. *Primerose.* Mlle Ducos (Mme Jeanvry). Matinée au Trocadéro : *Le Mariage de Figaro.*

13. 1re r. de *Comediante,* p. 1 a. en v. Magre. MM. Fenoux (Rodomond), J. Worms (prince), Chaize (domestique), Dufresne (moucheur de chandelles) ; Mmes Faber (soubrette), Duluc (Isabelle). *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mme Lifraud (Jeanne).

14. *Les Affaires sont les affaires.* M. Le Roy (Garraud).

19. Soirée : *Poliche.* M. Dufresne (garçon) ; Mlles Faber (Pauline), de Chauveron (Augustine). — Matinée au Trocadéro : *Le Malade imaginaire ; Horace,* avec Mlle Ducos (Julie).

21. *Les Marionnettes.* Mme Duluc (Mme de Jussy).

22. Mat. *Sapho.* M. Granval (La Borderie) ; Mlle de Chauveron (Francine). — Soirée : *Poil de carotte.* Mlle Faber (Annette).

24. *L'Anglais tel qu'on le parle.* Mlle Bovy (Betty).

27. 1re r., à la Comédie-Française, d'*Antony,* dr. 5 a. A. Dumas. MM. Albert-Lambert (Antony), P. Mounet (d'Hervey), Joliet (de Marsanne), Falconnier (Louis), Numa (d'Hervilly), Le Roy (de Lussan), J. Worms (Delaunay), Chaize, Dufresne (domestiques) ; Mmes Delvair (Adèle), Maille (vicomtesse) Faber (Mme de Camps),

Lherbay (femme de chambre), Even (Clara) de Chauveron (hôtesse).

28. *La Loi de l'homme,* réd. en 2 a. MM. Mayer (de Raguais), Croué (commissaire, Guilhène (d'Orcieu), Chaize (valet); Mme Delvair (Mme d'Orcieu), Lherbay (femme de chambre), Bovy (Isabelle), Faber (Henriette).

29. Mat. au profit de l'Association des Artistes dramatiques : *Pygmalion,* sc. lyr. J.-J.-Rousseau, mus. de sc. Coignet et J.-J. Rousseau reconstituée par Léon et Letorey, avec M. Le Roy (Pygmalion) et Mlle Maille (Galathée); *Deburau,* p. 1 a. J. Claretie, avec MM. de Féraudy (Deburau), Croué (portier), J. de Féraudy (Charles), Mlle Kolb (Mme Coche). Intermède : *une Noce à Robinson (1820-1850),* divertissement dramatique, lyrique et chorégraphique, Truffier et de Féraudy, interprété par tous les artistes du théâtre.

Juillet.

4. 40e anniversaire des débuts de M. Mounet-Sully. On donne *Andromaque* avec M. Mounet-Sully (Oreste).

6. Lecture au Comité et réception du *Sourire du faune,* Rivoire.

7. Mat. *Sapho.* Mlle Even (Divonne). — Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie.* MM. Gerbault (Des Millets), Dufresne (Gaïac).

14. Mat. gratuite. *Le Ménage de Molière.* M. Dufresne (portier). *La Marseillaise,* dite par M. Mounet-Sully et Mlle Bovy.

18. Mat. *Polyeucte.* Mlle Roch (Pauline).

— Soirée. *L'Ecran brisé*. Mlle Géniat (Marthe).

19. *Primerose*, M. Alexandre (de Lancrey).

20. *Chacun sa vie*. M. Chaize (Jean) ; Mmes Even (Mme de la Molinière), Duluc (Marcelle).

21. Mat. *Le Monde où l'on s'ennuie*. MM. Lafon (Des Millets), Gerbault (Toulonnier).

25. *L'Amiral*. MM. Brunot (Marius), Croué (Flageolet) : Mlles Kolb (Mme van der Beck), de Chauveron (Annette).

28. *Denise*. Mlle Ducos (Clarisse).

29. *Le Barbier de Séville*. M. Dufresne (La Jeunesse) ; Mme Duluc (Rosine). *Le Médecin malgré lui*. Mlle Révonne (Lucinde)

Août.

1. *Ruy Blas*. M. Dufresne (Montazgo).

3. *Le Cid*. M. J. Worms (D. Sanche).

6. *Le Légataire universel*. M. Dufresne (Gaspard).

8. *Andromaque*. M. Alexandre (Oreste).

9. *Les Femmes savantes*. M. J. Worms (Clitandre). *L'Amiral*. Mlle Even (Mme van der Beck).

10. *Les Folies amoureuses*. M. Croué (Albert) ; Mlles Bovy (Agathe), de Chauveron (Lisette). *Britannicus*. MM. Alexandre (Néron), Guilhène (Britannicus).

13. *Le Député de Bombignac*. Mlle de Chauveron (Julie).

14. *Denise*. Mlle Ducos (Denise).

15. *Le Feu de l'amour et du hasard*. Mme Robinne (Silvia).

16. *Le Mariage de Figaro.* Mlle Even (Marceline).

17. *Andromaque.* Mlle Ducos (Andromaque).

18. *Œdipe-Roi.* Mlle Roch (Jocaste).

19. *Les Précieuses ridicules.* M. Gerbault (La Grange). *Le Passant.* Mlle Révonne (Zanetto). *La Parisienne.* Mlle de Chauveron (Adèle).

21. *Le Médecin malgré lui.* Mlle de Chauveron (Martine).

23. *Denise.* Mmes Lherbay (Mme de Pontferrand), Even (Mme Brissot).

27. *Horace.* M. Alexandre (Horace). *Les Fourberies de Scapin.* MM. J. Worms (Léandre), Dufresne (Carle).

29. *Phèdre.* Mlle Rémy (Aricis).

31. *Le Mariage de Figaro.* M. Dufresne (Pédrille).

Septembre.

1. Mat. *Britannicus.* M. Gerbault (Narcisse) ; Mlle Ducos (Albine).

2. *Hernani.* MM. Dessonnes (D. Carlos), Garay (duc de Bavière), Gerbault (D. Garci), Reynal, débuts (D. Ricardo) ; Mme Piérat (dona Sol).

7. *Antony.* MM. Ravet (d'Hervey), Guilhène (de Lussan).

9. *Le Cid.* Mlle Ducos (Elvire).

10. *La Joie fait peur.* M. Guilhène (Adrien). *Blanchette.* MM. Guilhène (Georges), Gerbault (Galoux), J. Worms (Morillon), Chaize (facteur), Dufresne (voiturier) ; Mlle Maille (Lucie).

14. *Poliche.* M. Reynal (François) ;

Mlles Révonne (Eugénie), Even (Mme Lecointe).

16. *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle de Chauveron (Mme Arriégo).

19. Mat. *Le Jeu de l'amour et du hasard* Mme Lara (Silvia).

21. *Cher Maître.* Mlle Faber (Mme Bouchotte).

26. Mat. *Mademoiselle de la Seiglière.* M. Reynal (Jasmin). — Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie.* M Reynal (Toulonnier).

30. *Ruy Blas.* MM. J. Worms (de Priégo), Reynal (de Santa-Cruz).

Octobre.

2. *Le Buiser.* Mme Piérat (Urgèle).

8. *Primerose.* Mlle Rémy (Ctesse de Plélan).

10. Mat. *Le Barbier de Séville.* M. Reynal (L'Eveillé).

13. *Hernani.* M. Le Roy (D. Francisco).

15. Centenaire du décret de Moscou.

17. Matinée. Reprise de *Rome vaincue.* MM. Albert-Lambert (Lentulus), P. Mounet (Fabius), L. Delaunay (Lucius), Joliet (Kaeso), Falconnier (vieillard), Garay (Métellus), Alexandre (Vestaepor), Le Roy (Ennius), Gerbault (Furius), J. Worms (Caïus), Reynal (vieillard); Mmes S.-Weber (Posthumia), Piérat (Opimia), Lifraud (Junia), Lherbay (Galla), Even (femme), Rémy (vestale). Malraison, débuts (femme).

20. Mat. Rép. gén. de *Bagatelle.*

27. Mort de Mme Judith, sociétaire retraitée.

28. Ire r. de *Bagatelle*, c. 3 a. Hervieu. MM. Albert-Lambert (de Raon), Grand

(Jincour), Numa (Galéard), Le Roy (Chambrès), Bernard (Vureuil), J. Worms (Sarsy), Chaize (domestique) ; Mmes Bartet (Florence), Pierson (Mme Orlonia), Leconte (Raymonde), Cerny (Micheline), Géniat (Mlle Andrée), Maille (Edwige).

Novembre.

2. Lecture au Comité et réception de *Servir*, H. Lavedan.

3. *L'Avare.* MM. Reynal (Harpagon), Dufresne (clerc).

17. *On ne badine pas avec l'amour.* Mlle Malraison (Camille).

28. Mat. *La Fontaine de Jouvence.* Mme Lifraud (Néère).

29. *Bagatelle.* Mme Dussane (Raymonde).

Décembre.

10. *Les Fresnay.* MM. Reynal (Dumontier), Dufresne (Joseph). *Antony.* Mlle Devoyod (Clara).

11. Lecture au Comité et réception du *Petit Chaperon rouge,* Tristan Mary et C. Gével.

15. Mat. *Tartuffe.* M. Fenoux (Tartuffe). — Soirée. *Le Bon Roi Dagobert.* MM. Brunot (Dagobert), Croué (Eloi), Reynal (Éga), Chaize (leude), Dufresne (serviteur) ; Mlles de Chauveron (servante), Rémy et Malraison (dames), Roussel, débuts (esclave).

17. *L'Amiral.* M. Guilhène (Krélis).

21. 273e anniversaire de la naissance de Racine : 1re r. du *Sacrifice,* à-pr. en v.

Gille, avec MM. Dessonnes (chevalier), Guilhène (Valentin), M^mes Roch (comédienne), Lifraud (Blanche) ; *Athalie*, avec MM. Ravet (Nathan), Gerbault (Nabal), J. Worms (Ismaël), M^lles Delvair (Josabeth), Révonne, Ducos, Malraison (jeunes juives), Rémy (Salomith).

29. *La Fleur merveilleuse*. MM. Bernard (Florent), J. Worms (de Fronville), Reynal (paysan), Dufresne (libraire) ; M^lle du Minil (Régine), Even (bourgeoise), Ducos, de Chauveron (servantes), Rémy (Mietje), Duluc (Alida).

OPÉRA-COMIQUE

1780-1912. — Place Boieldieu.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Ricou.
Chefs d'orchestre, MM. Wolff, Ruhlmann, Picheran.
Directrice de la danse, Mme Mariquita.

PIÈCES NOUVELLES.

La Lépreuse, tr. lég. 3 a. H. Bataille, mus. Lazzari (7 fév.). MM. Beyle (Ervoanik), Vieuille (Mathelinn), Azéma (sénéchal), Payan (prêtre), Vaurs, Barthez, Pasquier (paysans); Mmes M. Carré (Aliette), Delna (Tili), Brohly (Maria), Ménard, Billa-Azéma, S. Thévenet, Villette (lavandières), Fayolle (servante), Carrière (sœur d'Ervoanik). 18 r.

La Danseuse de Pompéi, op. ballet 5 a. et 7 tab. Mme Ferrari et H. Cain d'ap. le roman de Mme Bertheroy, mus. Nouguès (29 oct.). MM. Francell (Hyacinthe), Vieuille (Chrestus), Boulogne (Felix), Delvoye (Philippe), de Créus (Rufias), Andal (Livius), Payan (Aulus), Pasquier (Modeste), Danval (Plautius), Brun (centurion) Barthez (portier), Pitchalsko (Sannion); Mmes M. Carré (Nonia), Philippot (Planeinc), Tissier (Myrrha), Ménard

(Hibœra), Billa-Azéma, Carrière, Marini (jeunes filles), Villette (Aurélie). Danse : MM. Quinault (Adonis), Malatzoff (harpie), Mmes de Mérode (Flore), Rianza (Proserpine), Négri (amour). 17 r.

La Sorcière, dr. mus. 4 a. et 5 tab. A. et J. Sardou d'ap. V. Sardou, mus. C. Erlanger (19 déc.). MM. Beyle (Enrique), Périer (cardinal). Azéma (Cardenos), Dupré (Lopez), Vaurs (Ramiro), Andal (Oliveira), Payan (Calabazas), Corbière (Ibanza), de Créus (Molina), Belhomme (Albornos), Cazeneuve (Arias), Pasquier (Zaguir), Donval (homme), Brun (Torille); Mmes Chenal (Zoraya), Espinasse (Afrida), Vallin (Manuella), Martyl (Joana), Philippot (Aïsha), Arné (Fatoum), Villette, Marini (femmes). 7 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA-COMIQUE ET REPRISES.

Les Fugitifs, épisode lyr. 2 a. G. Loiseau d'ap. une nouvelle de F. de Nion, mus. Fijan (29 fév.). MM. Mario (Bérard), Delvoye (Méraudon), Belhomme (Cordier), Azéma (sergent), Pasquier (Savinard); Mmes Espinasse (Louise), Martyl (Charlotte), Julliot (mégère). 5 r.

Le Pardon de Ploërmel, op.-c. 3 a. et 4 tab. M. Carré et J. Barbier, mus. Meyerbeer (16 mars). MM. Albers (Hoël), Capitaine (Corentin), Guillamat (chasseur), Vezzani (faucheur), Mesmaecker (Loïc), Donval (Claude); Mmes Nicot-Vauchelet (Dinorah), Vauthrin et S. Thévenet (pâtres), Florentz et Marini (chevriers). 8 r.

Orphée, op. 4 a. Moline, mus. Gluck, 10 r. avec Mmes Delna (Orphée), Espinasse (Eurydice), Nicot-Vauchelet (l'amour), Gantéri (ombre heureuse), et *les Petits Riens,* b. 1 a. Noverre, mus. Mozart, 7 r. (20 avril) avec M. Quinault, Mmes Rianza, Kerf, Negri, Dugué, Coctz.

Don Juan, op. 2 a. et 9 tab. da Ponte, trad. P. Ferrier, mus. Mozart (29 avril). MM. Périer (D. Juan), Francell (Ottavio), Vieuille (Leporello), Delvoye (Mazetto), Payan (commandeur); Mmes Vix (Elvire), Espinasse (Anna), Mathieu-Lutz (Zerline). 14 r.

Le Devin du village, intermède J.-J. Rousseau, adapt. Tiersot (27 juin). MM. de Créus (Colin), Dupré (devin); Mlle Martyl (Colette). Danse : M. Quinault, Mlles Rianza, Dugué. 6 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Bizet. *Carmen,* 4 a. 38.
Charpentier. *Louise,* 4 a. 23.
Debussy. *Pelléas et Mélisande,* 5 a. 7.
Dalayrac. *Maison à vendre,* 1 a. 3.
Delibes. *Lakmé,* 3 a. 7.
Donizetti. *La Fille du régiment,* 2 a. 2.
Gounod. *Philémon et Baucis,* 2 a. 2.
Grétry. *Richard Cœur de lion,* 3 a. 2.
Lalo. *Le Roi d'Ys,* 3 a. 13.
Leroux (X.). *Le Chemineau,* 4 a. 6.
Magnard. *Bérénice,* 3 a. 3.
Mascagni. *Cavalleria rusticana,* 2 a. 19.
Massé. *Les Noces de Jeannette,* 1 a. 12.
Massenet. *Le Jongleur de Notre-Dame,*

3 a. 6; *Manon*, 5 a. 40; *Thérèse*, 2 a. 8; *Werther*, 4 a. 38.

MÉHUL. *Joseph*, 3 a. 3.

OFFENBACH. *Les Contes d'Hoffmann*, 5 a. 54.

PONS. *Le Voile du bonheur*, 2 a. 3.

PUCCINI. *Madame Butterfly*, 3 a. 15; *la Vie de bohême*, 4 a. 5; *la Tosca*, 4 a. 33.

ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 2.

SAINT-SAENS. *L'Ancêtre*, 3 a. 2.

THOMAS. *Mignon*, 3 a. 7.

VERDI. *La Traviata*, 4 a. 9.

WAGNER. *Le Vaisseau fantôme*, 3 a. 5.

On a donné, le 5 avril, un concert spirituel.

Notons les débuts et prises ou reprises des rôles suivants: 4 janv., *l'Ancêtre*, M. Mario (Tybaldo); 7, *la Tosca*, Mme Edvina (Floria); 11, *Joseph*, M. Francell (Joseph); 14, *les Contes d'Hoffmann*, Mme Martyl (Antonia); 22, *Louise*, M. Capitaine (plaisir); 23, *le Cheminau*, Mme Espinasse (Toinette); 27, *Manon*, M. Vezzani (des Grieux); 31, *les Contes d'Hoffmann*, M. Dubois (Hoffmann); 1er fév., *Werther*, Mme Espinasse (Charlotte); 3, *Manon*, M. Andal (Brétigny); 10, *le Roi d'Ys*, M. Vaurs (Karnac); *Richard Cœur de lion*, Mlle Ménard (Laurette); 11, *les Contes d'Hoffmann*, MM. Dupré (Lindorff, Coppélius, Dappertuto, Miracle), Payan (Luther); 13, *Manon*, Mlle Marini (Javotte); 14, *Cavalleria*, M. Cousinous (Alfio), Mlle Bouvier (Santuzza); 23, *les Contes d'Hoffmann*, M. Francell (Hoff-

mann) ; 25, *la Tosca,* M. Vigneau (Scarpia) ; 21 mars, *Manon,* Mlle Gorska (Rosette) ; *le Pardon de Ploërmel,* Mlle Robert (pâtre) ; 14 avril, *Cavalleria,* Mme Bériza (Santuzza) ; 16, *la Tosca,* Mme Espinasse (Floria) ; 18, *les Contes d'Hoffmann,* Mme Rynald (mère) ; 20, *Madame Butterfly,* M. Vigneau (Sharpless) ; 6 mai, *Werther,* M. Marcelin (Werther) ; 16, *le Roi d'Ys,* M. Marcelin (Mylio) ; 23, *le Pardon de Ploërmel,* M. Vaurs (Hoël), Mlle Mathieu-Lutz (Dinorah) ; 7 juin, *Carmen,* M. de Créus (dancaïre) ; 8, *Pelléas,* Mlle Carrière (Ynïold) ; 10, *Manon,* M. Marcelin (des Grieux) ; 11, *Don Juan,* Mlle Chenal (Anna) ; 14, *Louise,* M. Marcelin (Julien) ; 15, *Don Juan,* Mlle Heilbronner (Elvire) ; 24, *Cavalleria,* Mlle Gorska (Santuzza) ; 31 août, *Manon,* MM. Mesmaecker (Guillot), Boulogne (comte), Mlle Calas (Poussette) ; 1er sept., *Carmen,* M. Eloi (Lillas Pastia) ; 3, *Werther,* M. Azéma (bailli) ; 4, *Lakmé,* Mlles Marchal (Lakmé), Tiphaine (Mrs Bentson) ; 5, *le Roi d'Ys,* M. Boulogne (Karnac) ; 10, *la Tosca,* Mlle Garden (Floria) ; 15, *la Vie de bohème,* M. Marcelin (Rodolphe) ; 18, *Louise,* Mme M. Carré (Louise) ; 21, *la Traviata,* M. Boulogne (d'Orbel) ; 25, *la Traviata,* Mlle Marchal (Violetta) ; 26, *Manon,* Mlle Marchal (Manon) ; 4 oct., *Werther,* M. Corbière (Johann) ; 8, *les Contes d'Hoffmann,* M. Marcelin (Hoffmann) ; 14, *Carmen,* Mlle Vallin (Micaëla) ; 20, *Cavalleria,* M. Vezzani (Turrido) ; 27,

Manon, Mlle Le Fontenay (Poussette); 1er nov., *Louise*, Mme Rynald (mère); 3, *Carmen*, Mlle Arné (Mercédès); 13, *les Contes d'Hoffmann*, Mlle Lubin (Antonia); 15, *la Tosca*, Mlle Davelli (Floria); 19, *Thérèse*, MM. Marcelin (Armand), Boulogne (André), Mlle Brohly (Thérèse); 24, *Manon*, M. Corbière (hôtelier), Mme du Wast (Javotte); 29, *la Tosca*, M. Vezzani (Mario); 5 déc., *Philémon et Baucis*, M. Azéma (Jupiter); 8, *la Tosca*, M. Boulogne (Scarpia); 10, *Werther*, Mlle Carrière (Sophie); 19, *le Barbier*, MM. Elain (Figaro), Delvoye (Bartholo); 25, *la Traviata*, Mlle Vix (Violetta).

On a donné, en r. extraord., le 22 juin, *le Devin du village*, *Poil de carotte*, le 2e a. d'*Alceste* et le 4e a. de *Carmen*.

Recettes de l'année : 2.830.982 fr. 30 c. pour 388 r. dont 83 en mat. : la plus élevée (11.034 fr. 50 c.) a été réalisée, le 12 sept., avec *la Tosca*.

ODÉON

1805-1913. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Antoine fils.
Administrateur, M. Faure.

—

PIÈCES NOUVELLES.

L'Ane et Buridan, c. 1 a. en v. P. Lafenestre (11 janv.). MM. d'Inès (Buridan), Flateau (Thomas); Mmes Barjac (Madeleine), Rosay (Marguerite). 21 r.

Le Redoutable, p. 3 a. Mlle Leneru (22 janv.). MM. Desjardins (amiral), Desfontaines (Feugères), Grétillat (Malte), Chambreuil (commandant), Flateau (commissaire) ; Mmes Darthy (Laure), Gondré (Marc), petit Aubergeault (Loulou). 3 r.

Près de lui, p. 4 a. D. Amiel (24 fév.). MM. Grétillat (Tenko), d'Inès (Lagneau), Bacqué (Gelder), Colas (Level). Malavié (Fels), Grégoire (Dantau), d'Yd (huissier); Mmes Gautier (Nelly), Osborne (Henriette), Colonna-Romano (Yvonne), Barsange et Chapelas (dames). 2 r.

L'Epée, p. 3 a. de Passilié, 2 r. avec MM. Desfontaines (chevalier), d'Inès (du Tremblay), Maupré (Octave), Flateau

(Desamours), Bacqué (abbé de Préfontaine), d'Yd (Derenn), Mmes Kerwich (Mme du Tremblay), de France (Irène), Chapelas (Mme Désamours), et *la Sentence*, p. 3 a. Barot-Forlière, 4 r. (16 mars) avec MM. Grétillat (Danilo), Chambreuil (gouverneur), Hervé (pope), Colas (chef de police), Bonvallet (lieutenant), Grégoire (Pierre), Mmes Van Doren (Catherine), Grumbach (Sophie).

Troïlus et Cressida, p. 18 tab. Shakespeare, trad. Vedel (21 mars). MM. Desjardins (Nestor), Hervé (Troïlus), Maupré (Pâris), Joubé (Achille), Grétillat (Ajax), d'Inès (Thersite et Prologue), Desfontaines (Pendarus), Chambreuil (Agamemnon), Bacqué (Ulysse), Colas (Diomède), d'Yd (Nestor), Flateau (Ménélas), Bonvallet (Patrocle), Grouillet (Delphobe), Dervigny (Calchas), Baumé (Hélenus), Malavié (Priam), Œttly (Alexandre) ; Mmes Sylvie (Cressida), Dione (Cassandre), Methivier (Andromaque), Colonna-Romano (Hélène). 5 r.

L'Honneur japonais, p. 5 a. et 6 tab. Anthelme (17 avril). MM. Desjardins (prince d'Osaka), Joubé (Yagoro), Desfontaines (Ouakami), Grétillat (prince de Sendaï), d'Inès (Kira), Hervé (Kiutzeï), Bacqué (commissaire), Chambreuil (empereur), Flateau (Tessama), Malavié (Mori), Bonvallet (Sayemone), d'Yd (Oyama), Œttly, Dervigny, Haab, Bogar, Duvernay, Bert, Breuillot, Charpin, Portal ; Mmes Grumbach (femme de Yagoro) Kerwich (nour-

rice), Dione (princesse d'Osaka), de France (Matin-de-printemps), Pascal (Siodji), Methivier (Miya), Mazalto (Prune), Delmas (Chrysanthème), Andrée (Montagneverte), Gondré (Mitsou), Dylta (Petit-Sourire), Aymos (danseuse). 43 r.

Dans l'ombre des statues, p. 3 a. G. Duhamel (26 oct.). MM. Vilbert (Treuillebert), Desjardins (Mostier), d'Inès (Hilaire), Coste (Guillermoz), Hervé (Bailly), Malavié (Dr Pillet), d'Yd (Eloi); Mmes Van Doren (Caroline), Albane (Alice). 3 r.

Madame de Châtillon, p. 5 a. et 6 tab. Vérola (21 nov.). MM. Desjardins (Châtillon), Joubé (Condé), Grétillat (Beaufort), d'Inès (La Rochefoucauld), Maupré (d'Héricourt), Hervé (Nemours); Mmes Dufrène (Mme de Châtillon), Kerwich (Mme Bordeaux), Osborne (Mme de Guémenée), de France (Mlle de Vigean), Méthivier (duchesse de Montbazon), Dione (Mme de Bouteville), Guintini (duchesse de Chevreuse). 4 r.

L'Hôtesse (la Locandiera), c. 3 a. Goldoni, trad. Mlle Darsenne (28 nov.). MM. Desfontaines (Fabrice), Vargas (comte), Grétillat (chevalier), d'Yd (marquis), Grégoire et Dervigny (domestiques); Mme Ventura (Mirandoline), Peuget (Hortense), Dione (Déjanire). 2 r.

Le Double Madrigal, c. 3 a. en v. Auzanet, 2 r. avec MM. d'Inès (Sabadino), Coste (Frigara), Maupré (de Fourquenay), d'Yd (Borromée), Bonvallet (de Lanquetin), Desfontaines (moucheur de

chandelles), Mmes de France (Mélisée), Pascal (Isabelle), Michel (Javotte), et *l'Heure des tziganes*, c. 1 a. en v. Larguier, 2 r. (30 nov.) avec MM. Vargas (Egliseille), Chambreuil (de Saint-Feuille), Mlle Albane (reine).

Faust, de Gœthe, trad. 3 a. Vedel, adapt. mus. Schmitt (21 déc.). MM. Marquet (Valentin), Joubé (Faust), Desfontaines (Méphisto), Hervé (voix du Seigneur), d'Inès (sorcière), Coste (Wagner), d'Yd (Frosh), Malavié (Brander), Bonvallet (Siébel), Bogar, Bertin, Dervigny, Breuillot, Ougier, Couve, Bernard, Rochet, Favières ; Mmes Sylvie (Marguerite), Peuget (dame Marthe), Kerwich (la Samaritaine), Dione (Madeleine), Barsange (Lisette), de France (jeune fille), Méthivier (Gabriel), Guintini (Sainte-Marie), Michel (jeune fille), Léo-Renn (servante), Delmas, Dario, M. Marquet, Roussey. 11 r.

REPRISES.

Le Pédant joué, c. 5 a. Cyrano de Bergerac (18 janv.). MM. Desfontaines (Chasteaufort), d'Inès (Granger), Flateau (Gareau), Hervé (La Tremblaye), d'Yd (Paquier), Bonvallet (Charlot), Dubus (Fleury), Grouillet (Corbinelle), Œttly (cuistre) ; Mmes Barjac (Genevote), André (Manon). 2 r.

La Coupe enchantée, c. 1 a. La Fontaine (5 fév.). MM. d'Inès (Josselin), Bacqué (Anselme), Flateau (Thibaud), d'Yd (Bertrand), Malavié (Tobie). Grégoire (Grif-

fon) ; Mmes Barjac (Perrette), Pascal (Lélie), de France (Lucinde). 6 r.

Esther, princesse d'Israël, dr. 4 a. André Dumas et S.-Ch. Leconte, joué d'origine à Monte-Carlo (8 fév.). MM. Desjardins (Mardochée), Joubé (Assuérus), Grétillat (Aman), Chambreuil (Mémucan), d'Inès (Chtésias), Hervé (héraut), Bacqué (Asac), Malavié (Habana), Baumé (lecteur), Bonvalet (archer), Dubus (chef), Œttly (officier), Dervigny (Pasapherne) ; Mmes Ventura (Esther), Dione (Vasthi), Pascal (Lyda), de France (Mhasis), Méthivier (Thamar), Chapelas (Hellé), Rosay (Mandane), Navarra (Amensé), Delmas (Miriam), Barat (Tobula), Aymos, Isis, Zerka, Izé Kranil (danseuses). 58 r.

L'Etoile de Séville, c. héroïque 3 a. Lope de Véga, adapt. C. Le Senne et Guillot de Saix (11 avril). MM. Hervé (roi), Flateau (Clarindo), Maxime-Léry (Busto), Rocher (D. Sancho), Malavié (D. Arias), Bonvallet (D. Gonzalo). Mathillon (alcade), Dubus (D. Farfan), Bogar (D. Pedro), Dervigny (valet), Œttly (D. Manuelo) ; Mmes Sergine (Estrella), Rosay (Mathilde), Chapelas (Teodora). 2 r.

Amphitryon, c. 3 a. en v. Molière (2 mai). MM. Grétillat (Jupiter), Grégoire (Mercure), Grouillet (Sosie), Hervé (Amphitryon), Malavié (Argatiphontidas), Œttly (Panticlès), Mathillon (Polidas), Bogar (Naucratès) ; Mmes Barjac (Cléanthis), Colonna-Romano (Alcmène). 3 r.

La Foi, p. 5 a. Brieux, mus. de sc. Saint-Saëns, jouée d'origine à Monte-Carlo (23 mai). MM. Joubé (grand-prêtre), Desfontaines (Bitiou), Grétillat (pharaon), d'Inès (Sokitï), Hervé (Satni), Chambreuil (Rhéou), Malavié (Pakh), d'Yd (intendant), Grouillet (Nourm), Mathillon (exorciste), Œttly (officier); Mmes Sylvie (Yaouma), Sergine (Miéris), Nau (Kirjiha), Méthivier (Taya), Chapelas (Hanou), Rosay (Pahasi), Andrée (Nagaou). Danse : Mlle Trouhanowa. 10 r.

La Reine Margot, dr. 5 a. et 12 tab. A. Dumas et Maquet (25 sept.). MM. Desfontaines (Coconas), Desjardins (Charles IX), Grétillat (Henri), Joubé (La Môle), Léon Noël (Caboche), d'Inès (La Hurière), Coste (Maurevel), Chambreuil (René), Hervé (de Mouy), Malavié (de Nancey), Baumé (d'Alençon), Grégoire (Friquet), Bogar (l'Amiral), Campana, Breuillot, Argus; Mmes Grumbach (Catherine de Médicis), Osborne (Mme de Nevers), Darthy (Marguerite), Dione (Mme de Sauve), de France (Jolyette), Delmas (Mica), Chapelas (nourrice), Michel, André. 35 r.

Le Malade imaginaire, c. ballet 3 a. Molière, mus. de sc. M.-A. Charpentier, arrang. Saint-Saëns (3 oct.). MM. Vilbert (Argan), Desjardins (Béralde), Desfontaines (Thomas), Maupré (Cléante), Coste (Purgon), d'Yd (Diafoirus), Malavié (Bonnefoi), Dervigny (Fleurant), d'Inès (le prœsès); Mmes Alems (Toinette), Marnac

(Polichinelle), Kerwich (Béline), de France (Angélique), Gondré (Louison). 31 r.

Les Perses, tr. 2 a. F. Hérold d'ap. Eschyle, mus. de sc. X. Leroux (17 oct.). MM. Desjardins (Darius), Grétillat (messager), Hervé (Xerxès), Chambreuil (choryphée) ; Mmes Grumbach (Atossa), Aymos (danseuse). 2 r.

On a récité, le 3 mars, des fables de La Fontaine.

Aux matinées du jeudi, des conférences ont été faites par MM. Aicard, Antoine, L. Blum, Léo Claretie, Ernest-Charles, Faguet, Lacour, Laguerre, Le Senne, Ch. Martel, Mas, Morice, Nozière, Roujon, Taillade, Varenne.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

ROTROU. — *Saint-Genest,* 5 a. 1 r.

CORNEILLE. — *Le Cid,* 5 a. 5 ; *Le Menteur,* 5 a. 2 ; *Polyeucte,* 5 a. 3.

LA FONTAINE. — *Le Florentin,* 1 a. 5.

MOLIÈRE. — *Le Bourgeois gentilhomme,* 5 a. 10 ; *le Misanthrope,* 5 a. 2 ; *M. de Pourceaugnac,* 3 a. 1 ; *les Précieuses ridicules,* 1 a. 1 ; *Tartuffe,* 5 a. 2.

RACINE. — *Andromaque,* 5 a. 2 ; *Bajazet,* 5 a. 2 ; *les Plaideurs,* 3 a. 3.

REGNARD. — *Le Légataire universel,* 5 a. 2.

MARIVAUX. — *L'Epreuve,* 1 a. 1 ; *le Jeu de l'amour et du hasard,* 3 a. 2.

BEAUMARCHAIS. — *Le Barbier de Séville,* 4 a. 2.

Banville (Th. de). — *Florise*, 4 a. 2.
Becque. — *Les Corbeaux*, 4 a. 1.
Codina (F.). — *Aux Jardins de Murcie*, 3 a. 21.
Daudet (A.) — *L'Arlésienne*. 5 a. 20.
Goncourt (Ed. de). — *Manette Salomon*, 8 tab. 1.
Ibsen. — *Les Revenants*, 3 a. 3.
Maurey. — *David Copperfield*, 5 a. 9.
Meyer-Förster. — *Vieil Heidelberg*, 5 a. 21.
Musset (A. de). — *Le Chandelier*, 3 a. 1.
Tailhade d'ap. Plaute. — *L'Aululaire ou la Farce de la marmite*, 3 a. 2.
Tolstoï. — *La Puissance des ténèbres*, 5 a. 3.
Vigny (A. de). — *Chatterton*, 3 a. 3.

Signalons, le 18 juin, la 1re r. à bureaux fermés d'*Andromaque*, tr. Euripide, trad. en v. Silvain et E. Jaubert, avec MM. Silvain (Pélée), P. Mounet (messager), Duflos (Oreste), Fenoux (Ménélas), Mmes Géniat (Hermione), L. Silvain (Andromaque), Maille (Thétis), Bovy (chœur), Lherbay (esclave), Even (nourrice), Ducos (chœur), petite Pré (Molossos).

Recettes de l'année : 904.880 fr. 45 c. pour 342 r. dont 87 en mat. ; les plus élevées (6.288 fr. 60 et 6.049 fr.) ont été réalisées, la première, le 24 déc. avec *Vieil Heidelberg*, la seconde, en matinée, le 17 nov. avec *le Malade imaginaire*.

GYMNASE

1820-1913.— Boulevard Bonne-Nouvelle.

Directeur, M. Alph. Franck (✻).
Secrétaire général, M. Célier.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Assaut, p. 3 a. H. Bernstein (2 fév.). MM. L. Guitry (Alexandre Mérital), Signoret (Frépeau), Mosnier (Garancier), Vargas (Daniel), Puylagarde (Julien), Berthault (valet); Mmes Lély (Renée), Desclos (Georgette). 210 r.

La Femme seule, p. 3 a. Brieux (22 déc.). MM. Calmettes (Néris), Signoret (Féliat), Monteaux (René), Houry (Guéret), M. Lamy (Vincent), Saillard (délégué), Bert (Maflu); Mmes Provost (Thérèse), M. Caron (Mme Néris), Dux (Mlle de Meuriau), C. Caron (Mme Guéret), Marquet (Caroline), Guitty (mère Bougne), Carèze (Lucienne), Beylat (Mme Chanteuil), Dhelbe (Mlle Grégoire). 12 r.

REPRISES.

Château historique, c. 3 a. Bisson et Berr de Turique (16 sept.). MM. Maxime-Léry

(Claude), Hurteaux (Colombin), Cerny (Dufresnois), Hermann (Ludovic), Leubas (Cabriac), Maudru (Gaston), Berthault (vieux monsieur), Cintralt (Philibert), Moreau (Justin) ; Mmes Beylat (Marguerite), C. Caron (Chloé), Maia (Geneviève), Saliany (jeune femme). 31 r.

Le Détour, c. 3 a. H. Bernstein (16 oct.). MM. Dumény (Cyril), Lefaur (Le Meillan), Capellani (Armand), Signoret (Rousseau), Gandéra (Fred), Puylagarde (Nissol), Pally (Michelon) ; Mmes Lély (Jacqueline), C. Caron (Mme Rousseau), Darcourt (Raymonde), Goldstein (Lucienne), Noris (Mme Michelon), Josset (Mme Pradès), Marquet (princesse), Dutrie, Baliany. 77 r.

On a donné, en outre, 34 r. d'*un Bon Petit Diable* (1er janv.).

Signalons, en saison d'été, les 56 r. de *Ministre !* c. 3 a. Géo (1er août) avec MM. Reusy, Damorès, Marcillac, Gontier, Mmes Lyrisse, Gravil, Morannes et Gardès.

Notons enfin, en r. extraord., le 27 juin, *le Complot royal*, p. nouv. Delisle.

Recettes de l'année : 1.220.594 fr. 20 c. pour 425 r. dont 68 en mat. ; la plus élevée (7.821 fr. 80 c.) a été réalisée, le 10 fév., avec *l'Assaut*.

VAUDEVILLE

1792-1912. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (✻).
Secrétaire général, M. Malacan.
Inspecteur général, M. Sébille.

PIÈCES NOUVELLES.

Rue de la Paix, c. 3 a. Hermant et de Tolédo (22 janv.). MM. Duquesne (d'Hautefort), Dax (Ismaïl), Lefaur (Baudry), Vincent (Revel), Juvenet (de Pannecé), Guilton (Harper), Bosc (Gardanne), Thomen (commissaire), Dorgel (Lane); Mmes Roggers (Mme Lefranc), Iribe (marquise d'Hautefort), Ellen-Andrée (ctesse Pescher), Terka-Lyon (Raymonde), Carèze (Françoise), Farna (Augusta), Armand (Mme de Val-Suzon), Geraldi (lady de Seeds), Marcy (Thérèse), B. Fatin (Yvonne), Cabanel (Suzanne), Darlo (Marthe), Gipsy (Claire), Havy, d'Orvai Lagrange, Leprince, petite Fromet. 31 r,

Bel Ami, p. 8 tab. Nozière d'ap. le roman de Maupassant (23 fév.). MM. Duquesne (Laroche-Mathieu), Lérand (Forestier), Joffre (Walter), Dax (Duroy),

Luguet (de Vaudrec), Juvenet (Norbert), Cousin (commissaire), Vertin (Béreux), Chanot (abbé), Guilton (Schram), Dorgel (directeur), Chartrettes (reporter); Mmes Dorziat (Madeleine), Dolley (Clotilde), Sergine (Mme Walter), Clarens (Suzanne), Ellen-Andrée (bonne), Farna (Mme Richard), B. Fusier (Jeanne), Gaydon (bouquetière), Dario (Rose), Gipsy, d'Orval, Lagrange, Leprince, Darlet. 46 r.

Mioche, p. 3 a. et 1 tab. Pierre et Thérèse Berton. 19 r. avec MM. Luguet (docteur), Becman (Seagrave), Vincent (Swinton), Vertin (Jarvis), Chanot (capitaine), Guilton (Mansley), Dorgel (Corbett), Mendaille (Mac-Millau), Leyssac (Pounceby), Thomas (steward), Mmes Polaire (Mioche), Ellen-Andrée (Mme Corbett), Farna (Antoinette), et *On naît esclave,* p. 3 a. Tristan Bernard et Schlumberger, 19 r. (4 avril) avec MM. Duquesne (Burette). Lérand (Petit-Lubin), Joffre (Champel), Dax (Frédéric), Cousin (Fabien), Barbat (Augustin), Mmes M. Caron (Mme Petit-Lubin), Ellen-Andrée (Sidonie), B. Fusier (Valentine), Mérian (Mlle Merlerel), Leduc (cuisinière), Laffon (bonne).

La Prise de Berg-op-Zoom, c. 4 a. Sacha Guitry (4 oct.). MM. Sacha Guitry (Hériot), Lérand (Schutz), Joffre (Vidal), Dieudonné (général), Baron fils (Vaunaire), Flateau (Rocher), Chartrettes (monsieur), Mathillon (Emile), Lebreton

(Goldenblum), Lix, J. Albert, Vonelly ; Mmes Lysès (Paulette), Sabrier (Mme Vidal), Debienne (Lulu), Ellen-Andrée (ouvreuse), Meyrald (Marie), Valdès (Mme Duroseau), Lierville, Jolly. 104 r.

REPRISES.

Education de prince, p. 4 a. Donnay (22 avril). MM. Dax (Cercleux), Lérand (de Bonneval), Becman (Sacha), Baron fils (Poitrineau), Joffre (Braoulitch), Cousin (Troybémolles), Guilton (Gardène), Chanot (Courtois) ; Mme Granier (la reine), Marcy (Raymonde), Ellen-Andrée (Mme Garantie), Gipsy (Chochotte), Leprince (Yvonne), Gayton (Mariette), B. Fusier (Julia), Gay (Albertine). 33 r.

Le Dindon, c. 3 a. G. Feydeau (18 juin). MM. Boucher (Rédillon), Colombey (Vatelin), M. Simon (Pontagnac), Joffre (Pinchard), Dax (Soldignac), Hasti (Gérôme), Barbat et Dauphin (commissaires), Lerieux (gérant) ; Mmes Mérindol (Meggy), Daussmont (Lucienne), Lion (Clotilde), Morgane (Armandine), Gravier (Clara), Joffre (Mme Pinchard). 94 r.

On a donné, en outre, 10 r. de *la Famille Benoîton* (1er janv.), et 6 des *Sauterelles* (3 janv.).

SAISON D'ÉTÉ.

Sumurûn, pant. d'ap. les contes de Freksa, adapt. Reinhardt, mus. Hollaender (25 mai). MM. Wegener (cheik), Moissi (Nur-an-Din), Biensfeldt (bossu),

Matray (esclave), Diegelman (chef des eunuques) ; Mmes Carmi (Sumurûn), Fedake (servante), Konstantin (danseuse), Lysoldt (javanaise), Salmonova (négresse), Terwin (esclave). 21 r.

Recettes de l'année : 1 199.392 fr. 25 c. pour 364 r. dont 42 en mat. ; la plus élevée (12.989 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Prise de Berg-op-Zoom*.

PALAIS-ROYAL

1831-1913. — Rue Montpensier, 31.

Directeur, M. Quinson.
Secrétaire général, M. Roze.

PIÈCE NOUVELLE.

La Présidente, p. 3 a. M. Hennequin et P. Véber (27 nov.). MM. Germain (Tricointe), Ch. Lamy (Marius), Le Gallo (Gaudet), Lévesque (Bienassis), Clément (La Moulaine), Palau (Rosimond), Roze (Poche), Rochambeau (Pinglet), Duvelleroy (Bouquet des Ifs), G. Barral (Dominique), J. Guyon (François); Mmes Cassive (Gobette), Renot (Mme Tricointe), Lavigne (Sophie), Calvat (Denise), Garcia (Juliette), G. Brasseur (Angelina). 43 r.

On a donné, en outre, 335 r. du *Petit Café* (1er janv.).

Signalons, en r. extraord., le 26 juin, *les Amants de Pontoise,* c. nouv. 2 a. de Réberolles, *le Cachet rouge,* c. nouv., 1 a. Lenormand d'ap. A. de Vigny, et *le Valeureux Poltron,* c. nouv. 2 a. Dargel.

Recettes de l'année : 1.129.553 fr. 50 c. pour 379 r. dont 58 en mat.; la plus élevée (8.554 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *la Présidente.*

VARIÉTÉS

1779-1913. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel (✻).
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bonheur sous la main, c. 3 a. Gavault (26 janv.). MM. Guy (Pont-Hébert), Max-Dearly (de Saint-Renan), G. Dubosc (Giraud), Prince (Javal), Moricey (Firmin), Numès (Champol), Diamand (Dupremond), Dupray (Cartier), Rocher (Albert), Darcourt (Justin), Herreyre (Edouard) ; Mmes Lender (Suzy), Diéterle (vicomtesse), Mistinguett (môme Tison), Spinelly (Cui-Cui), Debrives (Mariette), Mareil (Jeannine), Varley (Marguerite), Misbell (Eve), Georges (Marcelle), Badin (Emma), Harva (Yvonne). 50 r.

L'Habit vert, c. 4 a. de Flers et de Caillavet (17 nov.). MM. Brasseur (de Latour-Latour), Guy (de Maulevrier), Max-Dearly (Parmeline), Prince (Pinchet), Numès (Durand), A. Simon (général), Petit (doyen), Bernard (Bénin), Fabre (de Saint-Gobain), Lurville (François), Ro-

cher (Mérault), Avelot (Mourier), Dupray (Laurel), Girard (Champlein), Dupuis (Michel), Valoy (colonel), de Cenonge, Foucher, Darcourt, Rouvenat, Cornelys, Violette, Leconte, Vals ; Mmes Granier (duchesse de Maulevrier), Lavallière (Brigitte), Cernay (Mme de Saint-Gobain), Ugalde (Mme Givre), Mareil (Mme de Jargeau), Badin (Mélanie), Monteil (Mlle Maréchal). 51 r.

REPRISE.

Orphée aux enfers, op.-b. 3 a. et 8 tab. H. Crémieux, mus. Offenbach (10 mai). MM. Prince (Aristée), Guy (Jupiter), Brasseur (John Styx), Silvestre (Mercure), Bourrillon (Orphée), A. Simon (Mars), Rocher (Vulcain) ; Mmes Méaly (Eurydice), Dorgère (Cupidon), Saulier (Diane), Cernay (opinion publique), Yrven (Junon), Perret (Vénus), Delcey (Minerve), J. Ulgade (Hébé), Debacker (Pandore). 89 r.

On a donné, en outre, 24 r. des *Favorites* (1er janv.) et 60 du *Roi* (11 mars).

SAISON D'ÉTÉ.

Les Joies du plein-air, c. nouv. 1 a. Mouézy-Eon, 30 r. ; *un Soir de Pâques,* légende roumaine nouv. 1 a. Keim et Gragnon d'ap. Caragiale. 30 r. avec MM. de Max (Avram), Comolet (Jan), Mlle Pascal (Rosa), et *les Amours d'Ovide,* p. 2 a. en v. Mouézy-Eon, Auzanet et Faral, précédemment jouée à Femina, 30 r. (21 juin) avec MM. de Max (Baggas), Hervé (Ovide), Le Bon (Flavius), Mmes Béran-

gère (Cypassis), Pascal (Myrtale), Clador (Tyndaris), Ridde (danseuse).

L'Intrus, p. nouv. 1 a. M. Fabre et Dupuy-Mazuel, 37 r. et *Match de boxe,* c. nouv. 3 a. J.-J. Frappa et Dupuy-Mazuel, 37 r. (23 août) avec MM. de Max (Kinderley), Lacroix (de Bellac), Rivers (Blowett), Mendaille (Trimbel), Comolet (Fortin), Mayrat (Tristan), de Canonge (Edmond), Jacquin (Moolus), Mmes Pascal (Lucie), Gipsy (Yvette), Lacroix (Eliane), Nattier (Suzanne).

En r. extraord. on a joué, le 19 juin, *English School, la Loi de l'homme,* le 1er a. de *Carmen* et la 1re r. de *Nos Artistes aux Variétés,* fant. 1 a. P. Ferrier.

Recettes de l'année : 1.560.005 fr. 90 c. pour 342 r. dont 33 en mat. ; les plus élevées (14.422 fr. 30 c. et 9.365 fr.) ont été réalisées avec *l'Habit vert,* les 24 déc. et 24 nov.

PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1913. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz (✻) et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

La Crise, c. 3 a. P. Bourget et A. Beaunier (3 mai). MM. Huguenet (Ravardin), Gauthier (Bernard), Bour (d'Artigues), Ayme (Landin), Collen (Fougasse), Lorrain (Tenypoff), Marment (Péchard), Savrié (Lozel), Doney (Cabuzac), Angély (Casimir), Henriot (Joseph) ; Mmes Hading (Giselle), Frévalles (Suzanne), Blémont (Mariette), Guertet (générale), Jeanne (femme de chambre). 41 r.

Les Flambeaux, p. 3 a. H. Bataille (26 nov.). MM. Huguenet (Blondel), Le Bargy (Bouguet), J. Coquelin (Hernert), Etiévant (Pravielle), Collen (Pélissier), Harment (Mairesse), Savry (Hervé), Christian (docteur), Person (Bonvallet), Mernet (Talloires), Richaut, Deney : Mmes Després (Mme Bouguet), de Bray (Edwige), Frévalles (Marcelle). 45 r.

REPRISE.

La Robe rouge, p. 4 a. Brieux (23 sept.). MM. Huguenet (Mouzon), J. Coquelin (Vagret), Kemm (Etchépare), Renoir (procureur général), Collen (Mondoubleau), Bour (La Bouzule), Doney (Ardeuil), Savry (lieutenant), Angély (Bridet), Person (greffier), Ayme (Bunerat), Prika, Christian, Danequin, Lévy, Henriot ; Mmes Sergine (Yanetta), Daynes-Grassot (mère d'Etchépare), Samary (Mme Vagret), Dulac (Mme Bunerat), Messery (Bertha), Darlot. 67 r.

On a joué, en outre, 240 fois *la Flambée.*

Dans le courant de l'hiver, Mme Samary et M. Ch. Esquier ont donné quelques matinées exclusivement consacrées à Alfred de Musset qui se décomposent ainsi : 17 fév., *le Chandelier,* 2 r., avec MM. A. Dubosc (Me André), Raymond Tristan Bernard (Fortunio), Samson (Landry), Ulysse Bernard (Guillaume), baron de Birmingham (Clavaroche), Mmes Mégard (Jacqueline), Mariani (Madelon) ; 2 mars, *Carmosine,* 2 r., avec MM. Vonelli (Pierre d'Aragon), Froment (Me Bernard), Frère (Vespariano), Varny (Perillo), Mmes Dorziat (Minuccio), Garrick (Carmosine), Lenclos (la reine), Blangy (dame Pâque), et *l'Idylle,* 2 r., avec Mmes Lazar et Balsa ; 16 mars, *la Nuit Vénitienne,* 2 r., avec MM. Garrigues (prince), Chabert (marquis), Praxy (Razetta), Samson (Grimm),

Mmes J. Clarens (Laurette), Dancourt et Darzyl (jeunes femmes), et *A quoi rêvent les jeunes filles,* 2 r., avec MM. Duquesne (Laërte), Frère (Irus), Varny (Silvio), Clenat (Spadille), Donnis (Quinola), Mmes Devimeur (Ninon), C. Guyon (Ninette).

Enfin, en r. extraord., on a joué, le 30 mai, *la Comédie de celui qui épousa une muette,* p. nouv. 2 a. Anatole France, et le 4e a. de *Vieil Heidelberg.*

Recettes de l'année : 1.381.480 fr. pour 410 r. dont 87 en mat.; les plus élevées (14.033 fr. et 11.215 fr. 50 c.) ont été réalisées, le 24 déc. et le 30 nov., avec *les Flambeaux.*

AMBIGU

1829-1913. — Boulevard Saint-Martin
Directeurs, MM. Hertz (✻) et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Mystère de la chambre jaune, dr. 5 a. G. Leroux (14 fév.). MM. Max-Léry (Rouletabille), Etiévant (Larsan), Blanchard (Stangerson), Renoir (d'Arzac), Basseuil (Sainclair), Chabert (père Jacques), Ayme (de Marquet), Lorrain (Lamartine), Gouget (président), Magnard (La Souris), Harment (La Candeur) ; Mmes Massart (Mathilde), Saraza (Edith), Blémont (Mme Bernier), Darlot (mère). 46 r.

Le Coquelicot, p. 5 a. J.-J. Renaud d'ap. le roman d'Orczy (24 avril). MM. Candé, Etiévant, Renoir, Chabert, Basseuil ; Mmes Massart, Sylviane, Blémont, Lorsy, Deréval. 14 r.

Cœur de française, dr. 5 a. et 8 tab. A. Bernède et A. Bruant (23 oct.). MM. Renoir (von Talberg), Damorès (Müller), Praxy (Evrard), Reyval (Aubry), Chabert (Schlaffen), Blanchard (Hunguerig), Adam (Tourchtig), Basseuil (Fursner), Harment (Ritchel), Mancini (Hoffmann),

Richaut (Skoppen), Angély (Ostern) ; Mmes Guyta-Réal (Germaine), Mazalto (Victoire), Himmel (Éva), Darlot (Luitza), Vartilly (Mme Hochplatz). 92 r.

REPRISE.

Nana, dr. 5 a. et 10 tab. W. Busnach d'ap. le roman de Zola (18 sept.). MM. Reyval (Muffat), Lorrain (Steiner), Praxy (Philippe Hugon), Lévy (Georges), Blanchart (de Chouart) ; Mmes P. Andral (Nana), Albanie (Pomaré), Blémont (Zoé), Massart (Mme Hugon), Mazalto (Mme Lerat), Vartilly (Mme Maloir). 38 r.

On a joué, en outre, 56 fois *la Revue de l'Ambigu* (1er janv.), 39 *Roger la Honte* (21 mars), 17 *les Deux Orphelines* (6 mai), 33 *les Mystères de Paris* (20 mai), 53 *le Train de 8 heures 47* et *Au téléphone* (17 juin).

Dans une série de matinées rouges, on a donné : *Deux heures du matin, quartier Marbeuf,* 4 r., *un Client sérieux,* 4, et la 1re r. des *Invisibles,* p. 1 a. de Lorde et Binet, 4 (31 oct.) ; *la Recommandation,* 1 (9 nov.) ; la 1re r. de *la Reconnaissance,* p. 1 a. Hersent, 5 (16 nov.) ; la 1re r. du *Pot aux roses,* c. 1 a. de Bussy, 1 (23 nov.) ; *Mademoiselle Fifi,* 4, *la Ruse,* 4 et *le Négociant de Besançon,* 4 (30 nov.).

Recettes de l'année : 554.878 fr. 70 c. pour 396 r. dont 84 en mat. ; la plus élevée (4.704 fr. 50 c.) a été réalisée, le 27 oct., avec *Cœur de française.*

GAITÉ

1762-1913. — Square des Arts-et-Métiers.

Directeurs, MM. E. Isola (✻) et V. Isola.
Administrateur général, M. O. de Lagoanère.
Secrétaire général, M. Simond.

—

PIÈCE NOUVELLE.

Naïl, dr. lyr. 3 a. et 4 tab.. Bois, mus. de Lara (22 avril). MM. Salignac (Hadyar), Boulogne (émir), Gilly (conteur), Alberti (nègre), Audoin (marabout), Doineau (taleb), Sygil (muezzin), Delgal (officier) ; Mmes Mérentié (Naïl), Mazly (Iria), Dehaye (vendeuse), Vasseur (Alida). Danse : Mlle Napierkowska. 20 r.

REPRISES.

Les Girondins, dr. lyr. 4 a. et 6 tab. Lénéka et P. de Choudens, mus. Le Borne (12 janv.). MM. Salignac (Duclos), Boulogne (Varlet), Petit (Fonfrède), Sardet (Camille Desmoulins), Alberti (Richard), Delgal (Gaspard), Renoux (Robespierre), Raveaud (Vergniaud), Lacombe (Gensonné), Baklesse (Valazé), Moranez (Brissot), Crescent (Fauchet),

Royer (Hérault de Séchelles), Bellanger (Boissy d'Anglas), Thonnerieux (sectionnaire) ; Mmes Marcia (Laurence), Danthesse (Artémise). 22 r.

La Fille de madame Angot, opte 3 a. Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (28 fév.). MM. Désiré (Larivaudière), Sardet (Ange Pitou), Gilly (Pomponnet), Alberti (Louchard), Dousset (Trénitz) ; Mmes Favart (Clairette), Gallois (Mlle Lange), Jackson (Amaranthe), Sereli (Javotte), Dharris (Thérèse). 106 r.

La Flûte enchantée, op. 4 a. et 10 tab. Nuitter et Beaumont, mus. Mozart (30 oct.). MM. L. Fugère (Papageno), Gilly (Tamino), Sylvain (Sarastro), Audoin (Monostatos), Dousset (Bambolado), Alberti (Manès) ; Mmes Verlet (reine de la Nuit), Willaume (Pamina), Guionie (Papagena), Boimond et Droya (fées). 28 r.

L'Aigle, op. 4 a. et 10 tab. H. Cain et L. Payen, mus. Nouguès (18 nov.). MM. Albers (Napoléon), Durand (Toussaint), Alberti (Junot), Max-Léry (spectre), Garrus (Talleyrand), Raveau (blessé), Dousset (maître à danser) ; Mmes Henriquez (Joséphine), Fiérens (Marion), d'Ajac (Caroline), Lepneveu (Elisa), Dagneau (Pauline). 20 r.

Le Petit Duc, opte 3 a. Meilhac et Halévy, mus. Lecocq (4 déc.). MM. Polin (Frimousse), Audoin (Montlandry), Delgal (de Navailles), Lacombe (Bernard), Carrus (Champvallon) ; Mmes Dancrey (Raoul), Ferny (Mme de Chateau-Lansac),

Macchetti (Roger), Dziri (duchesse). 16 r.

On a joué 10 fois *l'Africaine*, 2 *le Barbier de Séville*, 9 *le Châlet*, 3 *le Cœur de Floria*, 11 *la Favorite*, 26 *Hérodiade*, 3 *Ivan le Terrible*, 14 *la Juive*, 12 *Lakmé*, 13 *Paillasse*, 2 *Paysans et Soldats*, 19 *Quo Vadis*, 13 *Robert le Diable*, 9 *le Soir de Waterloo* et 6 *le Trouvère*.

On a donné en r. extr. : 11 mai, *Antony ;* 11 juin, *la Tour de Nesle ;* 15 juin, *Amour et Sport*, 3e a. du *Trouvère* et 1er a. de *Quo Vadis ;* 23 nov., *le Journal de l'Athénée* et 2e a. de *Crédulités ;* 9 déc., *Il était une bergère*.

Recettes de l'année : 1.184.186 fr. 46 c. pour 346 r. dont 72 en mat. ; la plus élevée (6.269 fr. 40 c.) a été réalisée, le 27 oct., avec *la Flûte enchantée*.

CHATELET

1861-1913. — Place du Châtelet.

Directeur, M. Fontanes.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Roi de l'or, p. 5 a. Darlay et de Gorsse (23 nov.). MM. Vilbert (Bonnenfant), Moricey (Pépin), Hamilton (Auguste), Jullien (Cassagnol), Bardès (Putois), Pauletis (Gérard), Legoux, Reynold, Mori, Gerrébos; Mmes Reuver (Yvette), Lepers (Mme Bonnenfant), Chapelas (Bérénice), Moralys (Mme Lecoq), Orbal (Mme des Etiquettes), Perny, Steyer. 46 r.

On a donné 271 r. de *la Course aux dollars* (1er janv.).

Notons les danses de R. Duncan sur *Elektra* de Sophocle (3 fév.), 4 r. et les 4 concerts de danse de Mlle Trouhanowa : *Istar,* b. nouv. 1 a. mus. d'Indy, *la Tragédie de Salomé,* b. nouv. 1 a. d'ap. R. d'Humières, mus. Fl. Schmitt, *la Péri,* b. nouv. 1 a. mus. Dukas, et *Adéläide ou le Langage des fleurs,* b. nouv. 1 a. Ravel, avec MM. Betrefi, Jacquinet, de Carva, Vandeleer, Mmes Trouhanowa, Neith Blanc, Vuillemin, Labarthre, Chadeigne. 4 r.

Directeur : M. Astruc (✲).

Hélène de Sparte, tr. 4 a. Verhaeren, mus. de sc. Déodat de Séverac (4 mai). MM. de Max (Pollux), Desjardins (Ménélas), Karl (Castor), Dorival (Zeus) ; Mmes Rubinstein (Hélène), Sergine (Électre). 6 r.

Ballets russes : *l'Oiseau de feu,* 7 r., *le Spectre de la rose,* 12, danses du *Prince Igor,* 8, et 1re r. du *Dieu bleu,* b. 1 a. Cocteau et Madrazo, mus. R. Hahn, **6** (13 mai) avec MM. Nijinski (dieu bleu), Frohman (jeune homme), Fédorow (grand-prêtre), Mmes Nélidoff (déesse), Karsavina (jeune fille), Nijinska (bayadère).

Le Carnaval, 4, *Petrouchka,* 5, et *Thamar,* b, Fokine d'ap Lermontow, mus. Balakierew, 8 (20 mai) avec M. Bolm et Mlle Karsavina.

L'Après-midi d'un faune, b. 1 a. Nijinski d'ap. Mallarmé, mus. Debussy. 8 (29 mai) avec M. Nijinski (faune).

Shéhérazade, 4 (5 juin).

Daphnis et Chloé, b. 1 a. Fokine, mus. Ravel, 2 (8 juin avec MM. Nijinski (Daphnis), Bolm (Doréon), Cecchetti (Lammon), Mmes Karsavina (Chloé), Frohmann (Lyceion).

Salomé, dr. 1 a. Oscar Wilde, mus. de sc. Glazounow (13 juin) avec MM. de Max (Hérode), Karl (Jokanaan), Mmes Rubinstein (Salomé), de Fehl (Hérodiade). 6 r.

Signalons enfin les deux concerts Weingartner (3 mai).

On a joué, en r. extraord. : 5 mai, *le Passant ;* 9 mai, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, la Laitière de Trianon,* p. 1 a. Wekerlin et Galoppe d'Onquaire, et *Polichinelle ;* 23 juin, *Pierrot marie ses filles.*

Recettes de l'année : 2.078.880 fr. 50 c. pour 350 r. dont 70 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées, le 4 janvier (15.487 fr. 50 c.) avec *la Course aux dollars,* et, pour la saison de Paris, le 29 mai (40.506 fr.) avec *l'Après-midi d'un faune, le Spectre de la rose, l'Oiseau de feu* et *Thamar.*

RENAISSANCE

1873-1913. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Tarride.
Secrétaire général, M. Dardet.

PIÈCES NOUVELLES.

Pour vivre heureux, c. 3 a. Mirande et Rivoire (16 janv.). MM. Tarride (Mauclair), Boucher (Pradoux), Mauloy (Ruffat), Bullier (Chimène), Plan (Chapan-Tacquart). Berthier (Paupion), Alerme (Girardot), G. Carpentier (Massy-Bloch), Tourneur (Vernier); Mmes Toutain (Madeleine), Yrven (Noémie), Guyon (Jacqueline), Dastry (Lucette), Vermell (Nathalie), Colas (Mme Pichu), Morgane (Fanny), Dariel (Léa). 79 r.

La Main reste, c. 1 a. Raquin (19 janv.). 29 r.

Le Docteur Amour, c. 1 a. Glaize (11 fév.). 44 r.

En garde ! c. 3 a. Capus et Veber (19 mars). MM. G. Dubosc (Le Hercheur), Boucher (Brancour), Bullier (Tancier), Plan (La Rombière), Alerme (Pianoli); Mmes Régnier (Germaine), Lutzi (Colette), Guyon (Fernande), Morgane (Julia), Colas (Mme Jacob), Stelly (Anna), Burkel (Mme Brissaud). 30 r.

Amnésie, c. 1 a. J.-J. Frappa (21 mars). 57 r.

L'Idée de Françoise, c. 4 a. Gavault (31 oct.). MM. Noblet (Duvernet), Boucher (Gérard), Colombey (Chérance), Bullier (La Perlière), Deschamps (N. Couture), Cousin (Joseph) ; Mmes Régnier (Françoise), M. Caron (Mme Duvernet), Dastry (Lili), Colas (Céleste), de Montjoie (Hélène), Selly (Mme Couture). 81 r.

Le Bon Moyen, c. 1 a. H. Mitchell (22 nov.). 40 r.

REPRISES.

Divorçons ! c. 3 a. V. Sardou et de Najac (16 avril). MM. G. Dubosc (des Prunelles), Alerme (Clavignac), Boucher (Adhémar), Bartet (Bafourdin), Nicolle (Jamarot), Berthier (Joseph) ; Mmes Régnier (Cyprienne), Morgane (Mme de Brionne), Burkel (Mme de Valfontaine), Vermell (Josepha), Colas (Mlle de Lusignan). 42 r.

Le Feu de la Saint Jean, c. belge 3 a. Fonson et Wicheler (21 mai). MM. Jacque (Van Daël), Rollan (Lucien), Mauloy (comte), Mylo (Victor), Nicolle (Georges), Raulin (Adhémar) ; Mmes Mégard (Madeleine), Delmar (Jeaune), Dastry (Germaine) Vermell (Sonia), Colas (Clémence), Charmal (Marie), Claudia (Hélène), Daumont (Julie), petites Choquet et Lesourd. 36 r.

Petite Peste, c. 3 a. Coolus (28 juin). MM. Darsay (Chameron), Duard (Chante-

louve), Cognet (Roussay), Alerme (Chancelet) ; Mme Cerda (Paule), Dastry (Marceline), Chapel (Georgette). 121 r.

Patachon, c. 4 a. M. Hennequin et Du Quesnel (1er oct.). MM. Tarride (Du Tilloy), Bullier (Leputois-Mérinville), Dechamps (de Rovray), Cognet (de la Verdière), Boucher (Évariste), Mauloy (de Tergy) ; Mmes Guyon (Lucienne), M. Caron (Clotilde), Colas (Mme Leclapier), Lutzi (Mrs Poulsom), Morgane (Pascaline). 32 r.

On a donné, en outre, 14 r. de *la Petite Chocolatière* (1er janv.) et 29 de *Monsieur Malézieux* (27 avril).

Dans les « samedis de la parisienne » on a joué : *la Comédie de celui qui épousa une femme muette* (9 nov.) ; *Tout Paris dans le train,* r. nouv. 1 a. Delini (16 nov.) ; *le Bonheur du jour,* c. nouv. 1 a. Mme Mourey (23 nov.) ; *la Dame de Monte-Carlo,* p. nouv. 1 a. Mme de Behr (30 nov.) ; *Abordage en Seine,* c. nouv. 1 a. Bigot, et *le Captif* (7 déc.) ; *Après nous* et *l'Art vu des Balkans,* r. nouv. 1 a. Mme Gilbert (14 déc.) ; *le Truc de Solange,* fant. nouv. 1 a. Mlle Famens et J. Blanchard ; *Lili et Lulu,* squetch nouv. Liane et Vezard, et *l'Habit vert galant,* r. nouv. 1 a. Kok et Mme Pigon (21 déc.).

Recettes de l'année : 916.805 fr. 15 c. pour 443 r. dont 105 en mat. ; la plus élevée (6.918 fr. 75 c.) a été réalisée, le 20 janv., avec *Pour vivre heureux.*

THÉATRE ANTOINE

1868-1913. — Boul. de Strasbourg, 14.
Directeur, M. Gémier (✻).
Secrétaire général, M. R. Catteau.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Les Petits, p. 3 a. Népoty (23 janv.). MM. Gémier (Villaret), Capellani (Burdan), Rousy (Hubert), Lluis (Balloche) ; Mmes Lavallière (Géo), S. Munte (Jeanne), Dermoz (Hélène), J. Fusier (Fannine), Béryl (Geneviève), Dinard (Antoinette), petite Carlia (Jeannette). 172 r.

Monsieur Ducaty, c. 1 a. A. Germain et Trébor (24 janv.). 57 r.

Au soleil, c. 1 a. Desvallières et Gleize (4 mars). 114 r.

Une Affaire d'or, c. 3 a. Gerbidon (15 oct.). MM. Gémier (Timothy), Escoffier (John), Clasis (Dr Hambury), Bacqué (Hutchinson) ; Mmes Mégard (Germaine), Dermoz (Cynthia), J. Fusier (Emma), Fromot (Donald). 36 r.

Crédulités, p. 3 a. Benière (13 nov.). MM. Gémier (Navoly), Clasis (Sicre), Bacqué (Minorel), Lluis (Dr Cametz) ; Mmes Cheirel (Barbe), Aël (Mme Navoly),

J. Fusier (Madeleine), Modave (Berthe), Vermell (Victoire), Greyval (Mme Virot), Dinard (Mme Bourniche). 28 r.

Grégoire, c. 1 a. Falk (10 déc.). 11 r.

Les Singes, p. 1 a. A. Keyzer et Ch. Martel, 17 r. avec MM. Lluis (Baptiste), Vallée (Auguste), Tanneur (Mathieu), Mmes Greyval (Pélagie), J. Fusier (Léontine), Martcha (Emilie), Deredon (Babette), et *l'Homme qui assassina,* p. 4 a. P. Frondaie d'ap. le roman de Cl. Farrère, 17 r. (19 déc.) avec MM. Gémier (de Sévigné), Candé (Mehmed pacha), Escoffier (Cernuwitz), Toulon (Falkland), Reusy (Terrail), G. Carpentier (Atik-Ali), Dumont (Ferger), Mmes Lély (lady Falkland), Dermoz (Edith), Aël (Mme de Servange), Vermell (baronne), Deredon (femme de chambre).

On a joué 27 fois *le Sous-Marin* « *l'Hirondelle* » et *Papillon dit Lyonnais le juste* (1er janv.), 29 *le Mirage* (15 nov.), 7 *la Vie publique* (5 déc.), et 11 *la Fille Elisa* (10 déc.).

SAISON D'ÉTÉ.

Gaspard de Besse, dr nouv. 5 a. en v. Sauvaire et de Nus (4 mai). MM. Rouyer (Gaspard de Besse), Lluis (poète), Campana (de Valors), Ménaud (Le Baïle), Mendaille (marquis), Vallée (hôtelier), Priolet (Bois-Rosé); Mmes de Pouzols (Armide). Norma (Nanette), Duquesnel (Louison). 8 r.

On a donné, en outre, 38 r. d'*Impressions d'Afrique* (11 mai).

En r. extraord. on a joué : 14 fév., *Au*

temps de la bohème, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée et *le Sous-Marin « l'Hirondelle »* ; 29 mars, le 1er a. de *l'Age d'or*, le 2e a. d'*Ubu roi* et le 5e a. du *Secret des Mortigny*, fant. nouv. 5 a. X.

Recettes de l'année : 722.489 fr. 65 c. pour 346 r. dont 73 en mat. ; les plus élevées (8.014 fr. 45 c. et 5.166 fr. 20) ont été réalisées, les 24 et 31 déc., avec *l'Homme qui assassina*.

THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1913. — Place du Châtelet.

Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Perronnet.

PIÈCES NOUVELLES.

La Cour à Saint-Cyr, prol. 1 a. J. Sardou (7 mars). 4 r.

La Reine Elisabeth, p. 4 a. Emile Moreau (11 avril). MM. Lou Tellegen (Essex), Decœur (Dracke), Maxudian (Howard), Chameroy (Bacon), Deneubourg (Biron), Favières (Worcester), Angelo (Seymour), Darsay (Leicester), Guidé (Shakespeare), Cauroy (Isal), Laurent (Cecil), Dieck (Harrington), Terestri (Jacques Stuart); Mmes Sarah Bernhardt (Elisabeth), M.-L. Derval (lady Howard), Seylor (lady Russel), Romani (Arabella), Thomas (lady Knollys), Maylianes (lady Southwell), Alisson (marquise), Prevost (lady Darsey), Royer (lady Clifford). 12 r.

La Maison de Temperley, p. 5 a. et 7 tab. Conan-Doyle, adapt. Gugenheim (6 nov.).

MM. Maxudian (Jakes), Henry-Houry (Hawker), Guidé (Jack), Chameroy (de Broadwater), Angelo (Charles), Déan (Stubb), Cauroy (Berks), Durozat (Cribbs), Laurent (West), Bussières (Mercer) ; Mmes M.-L. Derval (Hélène), Méa (lady Temperley), Maylianes (Mary), Romain (Lucy), Alisson (Mrs Barnett). 29 r.

Une Nuit de Noël sous la Terreur, p. 1 a. H. Cain et M. Bernhardt (21 nov.). MM. Lou Tellegen (de Kersant), Deneubourg (Renaud), Favières (le Balafré), Terestri (Malek) ; Mmes Sarah Bernhardt (Marion), Seylor (comtesse de Kersant), Boulenger (Yolette), Stark (Mlle de Kersant). 1 r.

Kismet, conte arabe 3 a. Knoblauch, adapt. Jules Lemaître (17 déc.). MM. L. Guitry (Haji), Capellani (calife), Castillan (Mansour), Aurèle-Sidney (Kafur), Puylagarde (Nazir), Mosnier (Javan), Bailly-Luciat (chanteur), Le Gal (conteur). Dutet (muezzin), Durozat (Makmud), Valot (Zayd), Boéjat (muphti), Gérard (Kassim), Sance (Amru), Duval (Abu-Bakr), Hasse (capitaine), Henrion (intendant), Grimaud (chambellan), Khan (chanteur), David (héraut), Prika (geôlier) ; Mmes Desclos (Marsinah), M.-L. Derval (Kutal-Kulub), Millot (chanteuse), Loti, Groves (apprentis), Blanchet (Kabirah), Delys (Nargis), Renbach (Miska), Ohanian (danseuse). 18 r.

REPRISES.

Lorenzaccio, dr. 5 a. A. de Musset et A. d'Artois (21 mai). MM. Maxudian (Philippe), Lou Tellegen (de Médicis), Terestri (Pierre Strozzi), Decœur (Scoroncolo), Darsay (cardinal), Chameroy et Bussières (précepteurs), Deneubourg (Salviati), Laurent (Valori), Favières (Venturi), Colas (Giomo) ; Mmes Sarah Bernhardt (Lorenzaccio), Méa (Marie), Seylor (Louise), Clador (marquise), M.-L. Derval (Catherine), Boulanger (dame). 5 r.

Napoléon, p. 5 a. et 9 tab. Meynet et G. Didier, mus. de sc. Lacaze (1er juin). MM. Laroche (Napoléon), Maxudian (Pie VII), Angelo (Hubert), Blanc (Mal Bertrand), Bussières (Wilhem), Déan (Coluche), Chameroy (Lazard), Guidé (grenadier) ; Mme M.-L. Derval (Marie), Prévost (Male Lefèvre), Clador (Joséphine), Méa (Marianne), Maglianes (Male Bertrand). 27 r.

On a donné, en outre, 59 r. de *Lucrèce Borgia* (1er janv.), 2 du *Procès de Jeanne d'Arc* (4 janv.), 2 d'*Andromaque* (18 janv.), 38 de *la Dame aux camélias* (1er fév.), 112 de *l'Aiglon* (15 fév.), 4 d'*Esther* (7 mars), 6 de *la Samaritaine* (28 mars) et 2 de *Phèdre* (7 avril).

En r. extraord. on a joué : 27 janv., *la Roussalka* et *le Cœur a ses raisons ;* 27 fév., *Maison à vendre*, 2e a. de *l'Aiglon* et *1807 ;* 21 nov., 1er et 2e a. de *Phèdre*, 4e et 5e a. de *la Dame aux camélias*, et 1re r. d'*une Nuit de Noël sous la Terreur*.

Recettes de l'année ; 1.298.666 fr. 05 c. pour 320 r. dont 61 en mat. ; les plus élevées (18.168 fr., 12,221 fr. et 10.287 fr. 75 c.) ont été réalisées les 24, 17 et 18 déc. avec *Kismet*.

THÉATRE RÉJANE

1906-1913. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.
Secrétaire général, M. Traversi.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Aigrette, p. 3 a. Niccodémi (17 fév.). MM. Garry (Leblanc), Gauthier (de Saint-Servant), Mardor (Latrille), Piérade (Flavigny), Margenson (Edouard), Franceschi (Raoul), Barklay (Dyck), Luitz-Morat (Blavin), Maillard (Miguet). Walter (Etienne), Chartol (Bernard), Savières (Didier), Bosman (Auguste) ; Mmes Réjane (Suzanne), Tessandier (cte sse de St-Servant), Daynes-Grassot (duchesse), Lynn (Isabelle), Réal (Raymonde), Diris (Juliette), Dufresney (Sophie). 50 r.

Ames sauvages, p. 4 a. Séverin-Mars et Mme Clermont (9 mai). MM. Capellani (Maurice), Séverin-Mars (Le Hallier), Durec (Jean), Carpentier (Dr Bourrat), Walter (Bertin), Barrois (Louis) ; Mmes Van Doren (Christiane), Carlier (Suzanne), Carèze (Andrée), Dufresnay (Francine), petite Favret (René). 63 r.

L'Eternel Combat, c. 1 a. Ralph (22 juin). 1 r.

La Princesse et le Porcher, fant 2 tab. en v. Mme Terni, 34 r. avec MM. Got (Isolin), Greyval (Odet), Lacoste (empereur), Rys (Bigorne), Cosseront (porcher), Mmes Hébert (Perlette), Royville (Blandine), Lugand (Ortrude), Diélly (Elsa), Maziehl (Gerta), et *les Yeux ouverts*, c. 3 a. C. Oudinot, 34 r. (20 sept.) avec MM. Arquillière (Ouranof), Capellani (Norsant), Dhurtal (abbé), Michel (Borain). Ichac (Grosjean), Got (Jacques), Mmes Polaire (Suzanne), Bonnet (Titine), Jalabert (Mme Mercinet), Théray (Mme Dardez), Hébert (Giselle), Diélly (Claudine).

Le Coup de téléphone, c. 3 a. Gavault et G. Berr (12 nov.). MM. G. Dubosc (Serpolet), A. Dubosc (Lejonquois), M. Simon (Cormainville), Juvenet (de Rocreuse), Bosman (Gérard), Luitz-Morat (Gargousse), Terville (Joseph); Mmes Réjane (Germaine), Yahne (Mamette), de Mornand (Eveline), Fonteney (Rosine), B. Fusier (Louise), J. Fusier (Clara), Diris (Marguerite). 39 r.

REPRISE.

Les Moulins qui chantent, opte. belge 3 a. Fonson et Wicheler, mus. Van Oost (6 avril). MM. Vigneau (Henri), Berry (Fritz), Ambreville (bourguemestre), Frank (Claes), Deinères (Hans); Mmes Cébron-Norbens

(Lisbeth), de Tender (Petrus), Harnold (Kate), Féraud (Nèle). 36 r.

On a joué, en outre, 30 fois *la Revue Sans-Gêne* (1er janv.), 11 *Madame Sans-Gêne* (2 janv.), 15 *Rafles* (28 oct.) et 37 *Monsieur l'Adjoint* (23 nov.).

La Société des Escholiers a donné, le 10 juin, la 1re r. de *Jusqu'au dernier souffle*, p. 3 a. G. Sabatier.

Recettes de l'année : 641.165 fr. 90 c. pour 300 r. dont 41 en mat. ; la plus élevée (7.117 fr.) a été réalisée, le 2 mars, avec *l'Aigrette*.

ATHÉNÉE

1893-1913. — Rue Boudreau, 9.
Directeur, M. Deval.
Administrateur, M. Damoye.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Cœur dispose, c. 3 a. de Croisset (22 fév.). MM. Brulé (Robert), A. Dubosc (Houzier), Guyon (Paraineaux), Harry-Baur (Faloize), Cazalis (Miran-Charville), Gallet (Bourgeot), Cueille (de Sauveterre), Lecoq (Hubert), Sauriac (Coudray), Tailler, Mathé, Arweld ; Mmes de Bray (Hélène), Marie-Laure (Mme Flory), Loury (Mme Miran-Charville), Frémaux (princesse), Bargyl (Mme de Valende), Charlier (Mme d'Erqueline), Boretti (Mme d'Humiège), Zorn (Julie), Véga (Irma). 229 r.

Le Diable ermite, c. 4 a. L. Besnard (15 nov.). MM. Dax (Bertrand), Guyon (Alfred), Harry-Baur (de Gatpré), Gallet (Woreskoy), Stéphen (de Cerisé), Got (René), Sauriac (Jean), Térof (garçon), Tallier (de Lérins) ; Mmes Dorziat (Madeleine), Nory (Sabine), Barelly (Mme de Mortreux), Y. Andrée (Mme des Aulnays), Lezay (Mlle Poirier), Depresles (princesse), Grane (Germaine). 55 r.

On a joué, en outre, 327 fois *le Journal joué,* et 38 *l'Amour en cage* (1er janv.) ; 80 *Arsène Lupin* (6 juil.), et 98 *Chauffée* (8 juil.). En mat. on a donné *le Songe d'une nuit d'été,* 2 r. (29 fév.), 3 *Comme il vous plaira* (21 mars) et 3 *les Joyeuses Commères de Windsor* (25 avril), ces trois dernières pièces mises en scène par C. de Sainte-Croix avec musique de P. Vidal. Rappelons, les 12, 13 et 14 juin 1911, en mat. extraord., les 1res r. de *Monsieur de Preux,* p. 3 a. en v. G. Nigond, et *la Reconnaissance,* c. 1 a. J. Monnier et L. Michel.

Recettes de l'année : 903.327 fr. 45 c. pour 433 r. dont 71 en mat. ; les plus élevées (7.766 fr. et 6.282 fr.) ont été réalisées, l'une, le 24 déc., avec *le Diable ermite,* l'autre, le 2 mars, avec *le Cœur dispose.*

BOUFFES - PARISIENS

1857-1913. — Rue Monsigny.
Directeur, M. Alph. Franck (✻).

PIÈCES NOUVELLES.

L'Amour-propre, c. 1 a. Fritz (6 janv.). 222 r.

Jolie Occasion, c. 1 a. P. Véber et Mollet-Viéville (16 fév.). 39 r.

Agnès, dame galante, c. 4 a. en v. H. Cain et L. Payen, mus. de sc. H. Février (28 mars). MM. Silvestre (Riquet), Colas (roi), Hasti (Féron), Roulant (Cornille), Sance (Bridoré), Parmelin (Tournebroche); Mmes Laparcerie (Agnès), Noyr (Alise), Guy (Tiennette), Stamani (Perine). 35 r.

La Cote d'amour, c. 3 a. Coolus (7 mai). MM. Hasti (Bussac), Garry (Blémont), J. de Féraudy (Gimbrefeuil), Callamand (de Wognes), Sance (Marécat), Roulant (Leverdier), Parmelin (de Parèles) ; Mmes Laparcerie (Solange), Danjou (Gabrielle), Sylvane (Louise), Stamani (Germaine), de Beaumont (Mme de Parèles), Pax (Mme de Wognes). 21 r.

Sur le plateau, c. 1 a. Mme Valdor (27 mai). 39 r.

La Bonne Vieille Coutume, p. 3 a. Davis, Nathanson et Dœrmann, adapt. Bénédict (22 nov.). MM. Frey (Dalpit), Hasti (Pierre), E. Febvre (marquis), Gandéra (Roger), Bert (Marpaut), Callamant (Boursac) ; Mmes Dorgère (Colette), Blémont (Clotilde), Parys (Ninette), Lindsey (Margot), Brunin (Juliette), Stamani (Clairette). 23 r.

Le Noël de Pierrot, mim. 3 a. Beissier, mus. V. Monti (15 déc.). MM. Thalès (Pierrot), Meillery (Jacques) ; Mmes Madry (Fanette), Massilia (gouvernante), petite Suzanne (Jacqueline). 8 r.

La Part du feu, c. 4 a. Mouëzy-Eon et Nancey (24 déc.). MM. Boucher (de Chantenay), Hurteaux (Montigny-Marlotte), Lefaur (Tameron), Mathillon (Rognette), Signoret (Nélusko), Parmelin (François) ; Mmes Dorgère (Ginette), Praince (Denise), Templey (Marise), Parys (Lydie), Morgane (Dolorès), Danielle (Mme Grisolles). 8 r.

REPRISES.

Les Maris de Léontine, c. 3 a. Capus (16 fév.). MM. Lamothe (Adolphe), Sance (Plantin), Hasti (baron), Callamand (Anatole), Dutet (Peju), Parmelin (Boucat), Rossi ; Mmes Laparcerie (Léontine), Châlon (marquise), Thomerey (Hortense), Lemercier (Virginie), Rapp (Juliette), Stamani (Miette). 38 r.

L'Enfant du miracle, c. 3 a. Gavault et

Charvay (7 sept.). MM. Lefaur (Croche), Gandera (Durieux), Juvenet (Pauline sœurs), Hasti (Lescalopier), Bert (Lansquenet), Landrin (Paradeux), Pally (Hernani), Parmelin (Baptiste); Mmes Praince (Elise), de Léka (Berthe), Garrett (Marguerite), Lancyle (Mme de Langrune), Caumont (Hermance), Marinda (Suzanne). 68 r.

On a joué, en outre, 30 fois *la Revue des X* (1er janv.), 19 *Lysistrata* (27 janv.), 49 *Xantho chez les courtisanes* (17 mai), et 31 les danses de Mme Loïe Fuller (9 nov.).

En r. extraord. on a donné, le 9 mai, *Britannicus* et *Vers la nature,* p. nouv. 1 a. Guillot de Saix et Devy, et, le 20 mai, *une Nuit d'amour* et le 5e a. d'*Hernani.*

Recettes de l'année : 353.488 fr. 80 c. pour 315 r. dont 53 en mat.; la plus élevée. (2.981 fr. 80 c.) a été réalisée, le 1er janv., avec *la Revue des X.*

APOLLO

1909-1913. — Rue de Clichy, 20.

Directeur, M. Alph. Franck (✲).
Secrétaire général, M. Célier.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A CE THÉATRE.

Le Comte de Luxembourg, op^te 3 a. Willner et Bodanski, adapt. de Flers et de Caillavet, mus. Lehar (13 mars). MM. Galipaux (Basil), Defreyn (comte de Luxembourg), Frey (Brissard), Bert (Pawlow), Clarel (amateur), Servais (Vessel), Harvand (concierge); M^mes Régent (Suzanne), Gril (Juliette), Rex (Madeleine), Miranda (Rita), Turner (Nelly). 125 r.

Les Saltimbanques, op^te 3 a. Ordonneau, mus. Ganne (4 juin). MM. Foix (Paillasse), Frey (Pingouin), Delaquerrière (André), Miller (Malicorne), Willy (Coradet). Sterny (comte), Ivan (Bernardin); M^mes Devriès (Suzanne), Gril (Marion), Barzac (M^me Bernardin), Lepers (M^me Malicorne), de Vouzy (Pinsonnet). 18 r.

Les Cloches de Corneville, op.-c. 3 a. Clairville et Ch. Gabet, mus. Planquette (22

juin). MM. Signoret (Gaspard), Du Pond (marquis), Foix (Grenicheux), Miller (bailli), Blondel (tabellion), Max-Harry (Grippardin) ; Mmes Devriès (Germaine), Favier (Serpolette), Dorzat (Manette), Brémond (Jeanne), de Vouzy (Gertrude), Holt (Suzanne). 81 r.

Le Soldat de chocolat, opte 3 a. Bernauer et Jacobson d'ap. B. Shaw, adapt. P. Véber, mus. Oscar Straus (7 nov.). MM. Defreyn (Bumerlé), Coulomb (Alexius), Villot (Popoff), Valdor (Massakroff) ; Mmes Régent (Nadina), Morin (Aurélia), Bonafé (Mascha), Dorzat (Stephana), de Vouzy (Katinka). 57 r.

On a joué 4 fois *un Bon Petit Diable*, 14 *Madame Favart*, 21 *les Petites Etoiles* et 72 *la Veuve joyeuse*.

Recettes de l'année : 1.166.497 fr. 30 c. pour 424 r. dont 66 en mat. ; les plus élevées (8.472 fr. et 8.041 fr. 30) ont été réalisées, l'une, le 24 déc., avec *le Soldat de chocolat*, l'autre, le 16 mars, avec *le Comte de Luxembourg*.

FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1913. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Nilson-Lhéry.
Secrétaire général, M. Max Dianville.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Lune de miel, c. 3 a. Max et Georges Mondoury (9 janv.). MM. Simon-Max, Saint-Ober, Launay, Priolet ; Mmes Micheline, Delahoche, Marcel, Dessaux. 96 r.

A propos de pantoufles, c. 1 a. de Notter et Temporal, 34 r. et *Mam'zelle mon fils,* v. 3 a. Bruxer, 34 (3 avril).

Lâchons nos femmes, c. 3 a. de Notter et Temporal (3 mai). 25 r.

La Ribaude, opte 3 a. Verse, mus. Sablon (3 sept.). MM. de Poumayrac (Tristan), Casa (de Sorbières), Launay (Cadouche), Fourré (Buzinailles), Saint-Bonnet (de Montcornet) ; Mmes Tariol-Baugé (la Ribaude), Mélodia (Blanche), Blanzka (Isabeau). 100 r.

L'Arrière Petite-Fille de madame Angot, opte 3 a. Mauprey (29 nov.). MM. Casa (Garnier), Leib (Tristan Bernard) Cazette (Gillette), Launay (Angot), Saint-Bonnet

(Macchabée), Lelerc (Mouchardock) ; Mmes Mélodia (Clairette), Cocyte (Feila), Leynard (André), Lanzy (Kitty), Desseaux (Mme Angot). 39 r.

On a donné, en outre, 10 r. de *la Reine de Golconde* (1er janv.).

SAISON D'ÉTÉ.

Une Vierge au dépôt, c. 1 a. et *les P'tites Femmes de Paris,* c. 3 a. Raymondel, 117 r. (24 mai).

Recettes du 24 mai au 31 décembre : 302.116 fr. 50 c. ; les plus élevées (3.773 fr. 60 c. et 3.386 fr. 90 c.) ont été réalisées, l'une, le 24 déc., avec *l'Arrière-Petite-Fille de madame Angot,* l'autre, le 15 avril, avec *les P'tites Femmes de Paris.*

DÉJAZET

1861-1913. — Boulevard du Temple, 41.
Directeur, M. G. Rolle.

PIÈCES NOUVELLES.

Une Démarche décisive, c. 1 a. Marteau (4 avril). 4 r.

La Revue des jeudis, r. 1 a. Dallix (9 mai). 6 r.

La Revue sur le pouce, r. 1 a. M. Nadaud (31 oct.). 1 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Tire au flanc et *On opère sans douleur,* 447 r. (1er janv.).

Dans les « matinées de famille » du jeudi on a joué : *le Dîner de Pierrot,* 4 r., *les Brebis de Panurge,* 7, *le Jeune homme qui a tant souffert,* v. 1 a. Grangé et Thiboust, 7, et *les Erreurs du bel âge,* v. 1 a. Varin, Dumoustier et Saintine, 4 (4 janv.) ; *A la chambrée,* 2 (11 janv.) ; *les Vieilles Gens,* 7, et *les Enfants du délire,* v. 1 a. Cogniard frères, 4 (1er fév.) ; *Foudroyé,* 4 (8 fév.) ; *On demande un jeune ménage,* 4 (22 fév.) ;

Brouillés depuis Wagram, 4, et *Pomme d'api*, 4 (29 fév.); *99 Moutons et un Champenois*, 3 (28 mars); *Horace et Liline*, 5 (4 avril); *Voyage autour de ma chambre* op. c. 1 a. Duvert, Lausanne, Saintine, mus. Grisar, 4 (11 avril); *les Femmes qui fument*, 3 (25 avril); *un Monsieur qui a brûlé une dame*, 5, et *Crime passionnel*, 8 (23 mai); *le Passé de Nichette*, 1 (20 juin); *J'invite le colonel*, v. 1 a. Labiche et Marc-Michel, 5, *un Premier Prix de piano*, 5, et *le Sous-Préfet*, 5 (31 oct.); *le Gant*, 3 (14 nov.); *Mariage d'amour*, 2, *les Trois Bourgeois*, v. 1 a. Varin, Bayard et Biéville, 3, et *la Cigale chez les fourmis*, 3 (5 déc.); *Monsieur Badin*, 2 (12 déc.): *Henriette et Charlot*, v. 1 a. Varin et Saintine, 1 (26 déc.).

Recettes de l'année : 336.000 fr. 50 c. pour 479 r. dont 113 en mat.; les plus élevées (3.898 fr. 40 c. et 2.273 fr. 95 c.) ont été réalisées, le 24 déc. et le 1er janv., avec *Tire au flanc*.

CLUNY

1868-1913. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeurs, MM. Duplay.
Secrétaire général, M. E.-F. Xau.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Troisième Galon, p. milit. 1 a. H. Moreau et Marc Sonal (20 janv.). 25 r.

L'Enfant de la panne, v. 3 a. Guyon fils et Hamilton (24 janv.). 12 r.

Les Sœurs Zigoteau, v. 3 a. H. Moreau et Marc Sonal (16 avril). MM. Saulieu, Marius, Vallières, Garnier, Pont ; Mmes Franck-Mel, Barré, Peyral, Dars, Daubray-Joly, Kerval. 36 r.

Poivre et Sel, r. 1 a. Depré (17 mai). 41 r.

Tu nous la sors... bonne, r. 1 a. Codey et Quinel (21 juin). 27 r.

Le Crabe, c. 2 tab. Le Paslier, 108 r. et *le Loustic,* v. milit. 3 a. Joullot et B. Rabier, 108 r. (10 oct.), avec MM. Albens (Benoît), Saulieu (des Aubrays), Fertinel (commandant), Antony (Hubert), Cosnard (Clouteau), Garnier (Mépié), Pont (Rousquin), Delhéry (Charlot), Bellan

(Laurysse), Rivierre, Hatrisse, Bayard, Arno, Mmes Franck-Mel (Mme Mouillard), Châlon (Mme Lobergeois), Peyral (Titine), Bridge (Sophie), Parisis (Angèle).

REPRISE.

Kiki, v. 4 a. Bertol-Graivil et Marc Sonal (21 mars). MM. Grégoire (Montgobert), Saulieu (Toupin), Vallières (Paniquet), Marius (Chamovard), Garnier (Leture), Pont (Ernest), Rivière (Robinot) ; Mmes Franck-Mel (Mme Chamovard), Barré (Lucienne), Peyral (Amandine), Dars (Régina), Daubray-Joly (Mme Grégoire). 29 r.

On a joué, en outre, 23 fois *la Sanction sociale,* 42 *l'Affaire de la rue de Lourcine* et 30 *le Chapeau de paille d'Italie* (1er janv.); 44 *un Duel s'il vous plaît,* et 52 *Plumard et Barnabé* (10 fév.) ; 73 *le Trésor d'Evariste* (5 mars) ; 41 *la Voleuse d'amour* (17 mai) ; 27 *Miss Bridget* (21 juin) ; 17 *l'Emouvante Journée.* 48 *le Misanthrope et l'Auvergnat,* et 48 *Francs-Maçons* (28 août) ; 31 *Au poste* (12 sept.).

Recettes de l'année : 259.184 fr. 05 c. pour 392 r. dont 74 en mat. ; les plus élevées (4.413 fr. 20 c. et 2.270 fr. 95 c.) ont été réalisées, l'une, le 24 déc., avec *le Crabe* et *le Loustic,* l'autre, le 1er janv., avec *la Sanction sociale, l'Affaire de la rue de Lourcine* et *le Chapeau de paille d'Italie.*

THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ETÉ. *Ce que je peux rire,* r. 29 tab. Flers (1er juin).

ALHAMBRA. *Sulania,* mim. 1 a. Xanrof et Pouget (16 fév.); *Madame Pierre,* op. 4a. H. Cain, Marx et Malherbe (5 juin); *l'Emeute,* dr. lyr. 3 a. et 5 tab., et *Cléanthis,* c. lyr. 1 a. Spitzmuller et Malherbe (13 juin).

AMBASSADEURS. *En avion marche !* r. 7 tab. Rip et Bousquet (15 juin).

ARÈNES DE LUTÈCE. *Le Jeu de Pathelin,* farce 1 a. C. Le Senne et Guillot de Saix, et *Intermède de jeux antiques,* p. 1 a. Mardrus (15 mai); *César et Cléopâtre,* dr. 3 a. Souchon (15 juin).

ATHÉNÉE SAINT-GERMAIN. *Dans les jardins de la comtesse de Ségur,* c. 1 a. de Pitray

(1er fév.) ; *le Dernier Carnaval*, p. 1 a. en v. Trohel (10 fév.) ; *la Compensation*, p. 1 a. M. Hervieu et Deroure, et *un Soir qu'il neigeait*, p. 1 a. Joltrois (17 nov.) ; *la Roussalka*, dr. 1 a. et *Mozart et Saliéri*, p. 1 a. Mme Starkoff d'ap. Pouchkine (23 déc.).

Ba-Ta-Clan. *En bordée*, p. 1 a. Traversi et Ribaux (déc. 07) ; *Ça grise !* r. 3 a. (4 avril 12), et *le Matricule 607*, fant. 2 a. Celval et Charley (30 août) ; *Dodore*, v. 4 tab. Flers et Arnould (27 sept.) ; *Gigolette*, mim. 1 a. Bonnet et Palicot, et *la Revue de Ba-Ta-Clan*, r. 30 tab. Celval et Charley (23 oct.).

Bateaux-Parisiens. *Les Fils de la Révolution*, p. 4 a. Maurice-Dhaussy (30 mai).

Belleville. *Le Voyage au bout du monde*, p. 5 a. Ranté et Jacquinot (4 fév.) ; *le Roi des spadassins*, dr. 5 a. Renez (11 fév.) ; *Napoléon détective*, p. 5 a. Morins, Adam et Mme de Beer (18 fév.) ; *la Main rouge*, dr. 5 a. Alévy et Nadaud (31 mars) *Madurec le breton*, dr. 5 a. Rivaux e; Verner (10 nov.) ; *Poupée d'amour*, dr. 5a. Esquier (17 nov.) ; *Gosselinette*, dr. 5 a. Ridoux-Saint-Marcel (29 déc.).

Bobino. *Caprice d'amour*, opte 1 a. Rose et Bachémont (26 janv.) ; *Zigomar*, v. 1 a. Darval (9 fév.) ; *Boutin a le sourire*, v. 1 a. Mirabaud (16 fév.) ; *Bobino voyage*, p. 2 a. Rose (1er mars) ; *la Consigne est d'ouvrir l'œil*, v. 1 a. Lebreton (12 avril) ; *le Fluide* « *Plotte* », v. 1 a. Favey (26 avril) ; *l'Auberge fleurie*, dr.

1 a. 3 mai), *Pour être riche,* v. a. (10 mai), et *Notre Bon Ange,* c. 1 a. Rose (17 mai) ; *Labiscotte ordonnance,* p. 1 a. Autigeon (7 juin) ; *Ferdinand,* v. 1 a. Rose et Pothier (21 juin) ; *les Cartes parlent,* v. 1 a. Rose (5 juil.) ; *Paille de fer,* v. 1 a. Rose et Pothier (2 août) ; *Roublard,* v. 1 a. Darval (9 août) ; *la Betterave,* v. 1 a. Rose (16 août) ; *Victime de l'amour,* v. 1 a. Darval (23 août) ; *Deshabille-toi,* v. 1 a. Rose (27 sept.) ; *Sa Maîtresse,* c. 1 a. Foucher et Ribet (11 oct.) ; *un Match sensationnel,* fant. 2 tab. Mirabaud (15 nov.) ; *Bichard altesse royale,* v. 1 a. Rose (22 nov.) ; *la Vague rouge,* dr. 1 a. Mirabaud (29 nov.) ; *l'Ordonnance Laflemme,* p. 1 a. Gault (6 déc.) ; *l'Agence Gobschen,* c. 1 a. Darval (13 déc.).

Boite a Enthoven. *Tous à la Boîte,* r. 1 a. Fallet et Paco (26 janv.).

Boite a Fursy. *La Gueule de bois,* c. 1 a. Francheville (19 janv.) : *Bibelots-revue,* fant. 1 a. Zamacoïs (1er fév.) ; *Rosse... tant et plus,* r. 2 a. Nanteuil (26 fév.) ; *Et avec ça ?* (17 avril), *A vos souhaits* (12 oct.), et *la Revue de la Boîte,* r. 2 a. Dieudonné (1er déc.).

Bon Théatre. *Le Bon Laboureur,* myst. 2 tab. Gailhard, Sylvestre et de Pezzer (5 déc.) ; *Bethléem,* p. 6 tab. Le Sablais et Estéban-Marti (22 déc.).

Capucines. *Mieux vaut tard,* p. 1 a. Calyat ; *Sapphô,* opte 2 a. M. Carré et Barde, mus. Cuvillier, et *l'Intérim,* c. 1 a. Vermont (27 fév.) ; *la Surprise,* v. 1 a. Gusky ;

Ce qu'on peut dire, r. 2 a. Delorme et Deyrmon, et *l'Autre Mari*, c. 1 a. Dieudonné (30 avril) ; *Potins et Pantins*, r. 2 a. Delorme : *la Mèche fatale*, v. 1 a. Gusky, et *Flirt pour deux*, c. 1 a. Hennequin (30 oct.) ; *Mondanités*, p. 1 a. Samois ; *Paris fin de règne*, r. 2 tab. Rip et Bousquet, et *Baccara*, c. 1 a. Merry (24 déc.).

CARILLON. *Le Printemps chante*, r. 1 a. Marinier et Bastia (26 avril).

CASINO DE LA MAISON-BLANCHE. *Une Histoire de satyre*, c. 1 a. Custy et Durand (4 oct.) ; *Ce Bon Stéphane*, c. 1 a. Custy (18 oct.) ; *C'est la revue*, r. 1 a. Gadaix (1er nov.).

CASINO DE MONTMARTRE. *La Revue sans luxe*, r. 1 a. Mérall et Simon (23 janv.) ; *l'Oncle du rapin*, opte 1 a. Brévannes et Delabre (22 mars) ; *les Potins de 1912*, r. 1 a. Chapelle et Dominus (26 avril) ; *Ah ! quel cube !* r. 1 a. Strit (6 sept.).

CASINO DE PARIS. *La Fête de Gribouille*, bouf. 2 a. Rollini et Deed-Bay (23 fév.).

CASINO MONTPARNASSE. *Elle a tout du ballot*, r. 3 tab. Verdellet et Pothier (23 août).

CERCLE DE L'UNION ARTISTIQUE. *Le Voyage de noces ou l'Auberge de Windsor*, pant. Durand et Serpette (8 fév.).

CHANSONIA. *Une Histoire de brigands*, v. 1 a. Jourda (26 janv.) ; *les Vieux de 70*, p. 1 a. Lebreton et Herbel (9 fév.) ; *la Nourrice*, v. 1 a. Bonhomme (1er mars) ; *le Chopin de Nini*, v. 1 a. Kéroul

(8 mars) ; *la Suite d'un flagrant délit,* v. 1 a. Couturet et Germain (22 mars) ; *Excès de vitesse,* p. 1 a. Dranem (19 avril) ; *le Macaroni,* c. 1 a. Bonhomme et Mme Guitty (1er juil.) ; *le Truc d'Octave,* v. 1 a. Jourda (16 août) ; *le Train jaune,* v. 1 a. Saint-Hilaire et Jourdier (13 sept.) ; *Casimir,* v. 3 tab. Couturet (27 sept.) ; *la Tête du mari,* v. 1 a. Moreau et Marc Sonal (11 oct.).

Chope du Progrès. *Un Coup de tam-tam,* r. Cazol (déc.).

Cigale. *Le Service personnel,* opte 3 a. Enthoven et Frémaux (5 janvier) ; *Arrête, arrêtez, chauffeur !* r. 15 tab. Bonnaud et Blès (10 fév.) ; *Plan ! rataplan !* r. 14 tab. de Gorsse et Nanteuil (3 mai) ; *Pourvu qu'on rigole,* r. 10 tab. Kéroul, Tarault et Abadie (26 juin) ; *Midi à quatorze heures,* r. 18 tab. M. Carré et Barde (10 sept.) ; *Miss Alice des P. T. T.,* opte 3 a. Tristan Bernard, Vaucaire et Terrasse (14 déc.).

Cinéma-Olympia. *La Bourrique,* dr. Villard (10 mai).

Coliséum. *La Bague,* mim. Triandaphyllon (4 oct.).

Comédie Mondaine. *Mademoiselle Cher Maître,* c. 3 a. Gandéra (9 avril 09) ; *Poème d'amour,* p. 1 a. Enner (10 mars 11) ; *le Seul Moyen,* c. 1 a. Bureau-Guéroult et Richard (19 janv. 12) ; *la Petite Josanne,* c. 1 a. en v. Vincel (17 mai) ; *Petit Coucher,* c. 1 a. Perrinet (15 nov.) ; *le Trac,* c. 1 a. Jouve (20

déc.) ; *Y a du monde aux Balkans*, sketch 1 a. Nadaud (24 déc.).

Comédie Royale. *Revue printanière*, r. 1 a. Monis (20 juin 10) : *l'Héritage*, p. 1 a. Guy, Mirande et Van Osterwyck (31 déc.) ; *Entre eux*, dr. 3 a. Martin-Valdour et Gallo ; *Derrière la toile*, c. 1 a. Miégeville, et *l'Amateur*, c. 1 a. Nozière (25 janv. 12) ; *Zubiri*, p. 1 a. de Porto-Riche d'ap V. Hugo ; *le Coup de canif*, c. 1 a. Lahovary, et *Champion de boxe*, c. 1 a. Tarride et Mirande (1er fév.) ; *la Joie du sacrifice*, c. 1 a. J.-J. Bernard ; *les Visiteurs nocturnes*, c. 1 a. Tristan Bernard, et *Jean III*, p. 3 a. S. Guitry (8 mars) ; *Quand il y en a pour deux*, c. 1 a. Massard, et *le Coup de grâce*, c. 1 a. Massard et Ballot (20 mars) ; *l'Oncle de Gap*, c. 1 a. Tristan Bernard (25 mars) ; *Trio sur le volé*, c. 1 a. Carel (7 avril) ; *la Petite Dernière*, r. 1 a. Dieudonné ; *l'Inoubliable Nuit*, sketch 1 a. Grossmith et Max-Dearly, et *les Deux B.*, c. 1 a. Delorme (21 mai) ; *Séance de nuit*, c. 1 a. Feydeau ; *le Mari honoraire*, c. 1 a. Montrel ; *le Baiser défendu*, opte 1 a. Sam et Mathé, et *Aglaïs*, p. 2 a. Bénière (9 oct.) ; *le Suiveur*, c. 1 a. Roger ; *le Premier Flirt*, opte 1 a. Redelsperger, et *On dit que*, r. 1 a. Dieudonné (8 nov.) ; *les Phares Soubigou*, c. 3 a. Tristan Bernard, et *Dozulé*, c. 1 a. Picard (4 déc.).

Concert de la Poste. *Chichis de printemps*, r. Bossuyt (29 mars) ; *la Bonne*

fait l'oie, v. Rivaux (12 juil.) ; *la Manovera*, c. Tournayre et Thomas (23 août) ; *les Parents de Rose*, v. Bonhomme et Maizeroy (1er nov.) ; *Souris d'hôtel*, c. Bouvet et Gordeaux (15 nov.) ; *les Gros Cailloux de l'année*, r. 1 a. Bordeaux (29 nov.).

Concert du Commerce. *Un Mari trop ardent*, v. 1 a. Mirabaud (18 janv.) ; *Tante Ludovic*, v. 1 a. de Cesse (15 fév.) ; *les Bandits en auto*, v. 1 a. Bouveret et Bossuyt (16 mai) : *le Bon Colo*, c. 1 a. Mirabaud (28 nov.) ; *Noël tragique*, pant. Carrières et Térès (24 déc.).

Concert Mayol. *On rigole bien mieux chez Mayol*, r. 9 tab. Marinier et Lelièvre (9 janv.) ; *Rouge et passe*, p. 1 a. Wolff (22 mars) ; *Flory... ssez-vous, mesdames*, sketch 1 a. Rouvray (27 sept.) ; *le Grain de beauté*, sketch Foucher et Ribet (1er oct.) ; *Comment on les plaque*, c. 1 a. Baugé (1er nov) ; *l'Initiatrice*, opte 3 tab. Dieudonné, Delorme et Cuvillier (6 nov.) ; *Berlingot*, opte 2 a. L. et M. Boyer. Redstone, Stanislas et Mme Mazier (déc.) ; *Emile a mis dans le mille*, c. 1 a. Fabri (6 déc).

Eden-Concert. *L'avez-vous vu ?* r. 3 tab. Verdellet et Lemercier (5 janv.) ; *le Gendarme est pudibond*, bouf. 1 a. Rivaux (12 janv.) ; *Madame est servie*, c. 1 a. Gustin (2 fév.) ; *le Vieux*, dr. 1 a. Walter et de Wattyne (16 fév) ; *A bas la culotte !* opte 3 tab. Verdellet et Pothier (23 fév.) ; *la Crise de l'oncle*, c.

1 a. Mélinette (1er mars) ; *le Crime du sleeping,* dr. 1 a. de Wasthol (8 mars) ; *les Campagnes électorales,* p. 1 a. Boulitreau et Bloch (27 sept.) ; *le Verre d'eau,* dr. Tinant et Carrière (11 oct.) ; *Sœur Pauline,* p. Carrière (8 nov.) ; *le Béguin de Sapho,* opte 2 a. Verdellet et Pothier (15 nov.).

EDEN-LYRIQUE. *La Revue de l'Eden,* r. 2 a. Duranty (27 janv.) ; *Patouillard chez la voyante,* v. 1 a. (14 déc.), et *Tu montes eh ? négro !* r. 3 tab. Verdellet et Pothier (21 déc.).

ELDORADO. *Truffard,* v. 2 a. Mycho (15 janv.) ; *Zézette,* v. 2 a. Kéroul et Barré (1er mars) ; *le Beau Narcisse,* v. 2 a. Abric et Monjardin (5 avril) ; *le Marquis de Pré-Salé,* v. 2 tab. Michel (1er juin) ; *Mes Bottes,* v. 2 a. Vercourt et Bever (4 sept.) ; *Pétoche,* v. 2 a. Nancey, Mouëzy-Eon et Rioux (19 oct.) ; *V'la l'plombier,* v. 2 a. Kéroul et Barré (10 déc.).

EMPIRE-THÉATRE. *La Revue de Noël,* r. Quinel et Codey (20 déc.).

ETOILE-PALACE. *La Castillane,* mim. 1 a. Launac (12 janv.) ; *la Revue sur le pouce,* r. 1 a. Quinel et Moriss (26 janv.) ; *A coups de ballet,* p. 1 a. Deyrmon et Reverdy (2 fév.) ; *un Drame au harem,* mim. Brianni et Marcucci (16 fév.) ; *les Trucs de Charley,* opte 1 a. Wilned et Hubert, et *l'Amour qui tue,* pant. 1 a. Pascual et Charmy (1er mars) ; *l'Opium,* mim. 2 tab. Thalès et Rose (30 août) ;

Et d'une ! r. 1 a. Rouvray et Thévannes (20 sept.) ; *les Saphirs,* pant. 1 a. Perret, Jacquinet et Poncin, et *Pochettes et Pochettes,* p. 1 a. Bossy (4 oct.) ; *Par scies, par là,* r. 1 a. Bossy (11 oct.) ; *Eva la brune,* p. 1 a. Caen (8 nov.) ; *Farouche,* p. lyr. 1 a. Jeanne, Dallix et Sylvabell (27 déc.).

EUROPÉEN. *Et zut !* r. 1 a. Bail et Barnières, et *Cochon de Sam !* c. 1 a. Gouilhi (9 mars).

EXCELSIOR. *La Palisse,* v. 2 a. Rose et Pothier, et *Excelsior-revue,* r. 2 a. Darval et Damy (6 déc.).

FANTASIO. *Mam'zelle j'ordonne,* c. 1 a. Rose (26 avril) ; *le Mari philosophe,* c. 1 a. d'Arbois (3 mai) ; *la Môme Liquette,* v. 1 a. Herbel et d'Arbois (24 mai) ; *Je marie ma fille,* v. 1 a. d'Arbois et Mirabeau (23 août) ; *Mam'zelle Caprice,* opte 1 a. Baggers et Guitton (4 oct.) ; *les Amoureux d'Aline,* opte 1 a. Mirabaud, d'Arbois et Guttinguer (1er nov.) ; *la Revue de Fantasio,* r. 2 a. Herbel (24 déc.).

FAUVETTE. *Rosalinde a des principes,* v. 1 a. Dranem et Lama (12 janv.) ; *le Roi du bluff,* opte 3 a. Jourda (9 fév.) ; *le Renard jaune,* v. Lebreton et Herbel (8 mars) ; *Tout le monde débarque,* c. 1 a. Duthil (5 avril) ; *Barbenbouk,* v. 1 a. Herbel (19 avril) ; *les Trains manqués,* v. Coquillon et Hem (17 mai) ; *le Hanneton de ma femme,* v. 1 a. Marot (16 août) ; *les Voleurs d'autos,* p

Lebreton et Herbel (30 août) ; *Je lâche Augustine*, v. 1 a. Pougaud (27 sept.) ; *les Deux Courages*, p. 2 tab. Villard (11 oct.) ; *Chounette est sans pudeur*, c. 1 a. Jourda (22 nov.) ; *les Manœuvres de l'amour*, opte 3 tab. Herbel (20 déc.).

FÉMINA. *Azelugh le peau-rouge*, guign. 3 a. Depaquit (17 fév. 11) ; *la Plus Forte*, p. 3 a. Lalia-Paternostro (10 janv. 12) ; *Potins*, c. 1 a. Gallo et Martin-Valdour ; *la Conversion*, p. 1 a. en v. Bertrand et G. de Ségur ; *Pour guérir*, p. 2 a. Schlemmer, et *le Coutre*, p. 1 a. Métives (11 janv.) ; *le Tout Petit Faust*, fant. 1 a. Verneuil (26 janv.) ; *Marianne se soigne*, r. 1 a. Barnet (30 janv.) ; *Sainte Agnès*, dr. lyr. 2 a. Mme de Grandval (7 fév.) ; *Bianca Capello*, dr. 4 a. C. Le Senne et Guillot de Saix (16 fév.) ; *l'Inaccessible*, c. 3 a. Schlechta, Le Bargy et de Hinx (23 fév.) ; *Faisça pour moi*, c. 1 a. Verneuil, et *le Coup d'état*, c. 3 a. Vaucaire et Croidelys (5 mars) ; *Marraine*, et *Surprise*, c. 1 a. Mme Barratin (18 mars) ; *Don Rafaël*, c. 2 a. en v. Montoya ; *le Coup de hache*, tr. 2 a. Franchetti, et *la Chimère*, p. 1 a. Larronde (20 mars) ; *les Fils Touffe sont à Paris*, r. 3 a. Rip et Bousquet (10 avril) ; *Ménages Turcs*, p. 2 a. de Witt (16 avril) ; *A tire d'ailes*, r. 1 a. Ferréol (19 avril) ; *Hautes Etudes*, c. 1 a. Verneuil (17 mai) ; *Michel-Ange*, p. 6 tab. Biagas (4 juil.) ; *le Goût du toc*, c. 1 a. Bergeret et Pellerin, et *l'En*

jôleuse, c. 3 a. Roux et Sergine (11 oct.) ; *Tu vas un peu fort*, c. 1 a. Verneuil (21 nov.) ; *le Valet de cœur*, c. 3 a. et *la Casquette blanche*, p. 1 a. Gilbert (22 nov.) ; *Noël de Pierrot*, sayn. 1 a. Petithuguenin, et *Kounâla*, tr. 4 a. Meunier (14 déc.).

FIGARO. *Les Cent-Gardes*, b. 1 a. de Dubor et Menier (6 mai).

FOLIES-BERGÈRE. *Fumeuse d'opium*, mim. 1 a. Flers (6 mai) ; *la Revue de printemps*, r. 2 a. Flers et Arnould (2 avril) ; *l'Eternelle Valse*, op^te 2 tab. Ardot et Fall (31 août) ; *la Revue des Folies-Bergères*, r, 36 tab. Flers (31 oct.).

FOLIES-MONTMARTRE. *Eh oui ! c'en est encore une !* r. 1 a. X. (26 janv.).

FOLIES-PARISIENNES. *N'en j'tez plus !* r. 3 tab. Verdellet et Lemercier (27 janv.) ; *L'Espion rouge*, dr. 4 a. de Watyne et Walter (29 juil.) ; *Ohé ! v'la la r'vue !* r. 2 tab. Verdellet et Pothier (12 oct.) ; *Azor*, p. Jourda et Pougaud (26 oct.) ; *la Carmagnole*, c. Moyne (1^er nov.).

FOURMI. *Panouillard*, v. 1 a. Despax et Depréter (19 oct.) ; *Quel moule... affid*, r. 10 tab. Strit (26 oct.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *Une Conquête*, c. 1 a. Mirande et Géroule (31 mars 11) ; *Perpétue*, v. Monjardin et Gambart (15 mars 12) ; *la Vénesse à Gugusse*, v. Jourda (19 avril) ; *Au petit bosquet*, p. 1 a. Gold (1^er mai) ; *Campagne de presse*, c. Moreau et Revol (6 sept.) ; *Patachon*, p. 1 a. Mouézy-Eon et Hannebert

(11 oct.) ; *Nini Bécot*, v. 2 a. Moreau et Marc Sonal (25 oct.) ; *la Tuile*, c. 1 a. Mouézy-Eon et Hannebert (8 nov.).

Gaité-Rochechouart. *Le Grand Café*, r. 2 a. Boyer et Battaille-Henri (16 mars) ; *En dansant le Dun... cancan*, sketch 1 a. Rouvray (11 avril) ; *l'Evasion du capitaine*, dr. 5 a. Basset et Darcourt (3 mai) ; *le Retour d'Ulysse*, v. 1 a. Dranem (13 oct.) ; *l'Amour à répétition*, p. 1 a. Mme Dargyl (18 oct.) ; *les Petits Salés*, parod. 3 tab. Moreau et Rouvray (15 nov.) ; *Madame est Serbie*, r. 2 a. Boyer et Battaille-Henri (19 déc.).

Gobelins. *La Femme de proie*, dr. 5 a. Herbel, Daunis, Sternel et Maldagne (3 fév.) ; *la Goutte de sang*, dr. 5 a. J. Mary (24 fév.) ; *une Martyre d'amour*, dr. 5 a. Herbel (1er nov.) ; *Vengée*, dr. 5 a. Herbel et Germain (23 nov.) ; *le Revenant*, dr. 8 tab. Kéroul et Desfontaines (30 nov.) ; *Perdue dans Paris*, dr. 5 a. Elzéar (7 déc.).

Grand-Guignol. *Le Beau Régiment*, dr. 2 a. Francheville (20 mars) ; *l'Obsédé*, p. 1 a. Lascaris d'ap. de Lorde, et *Une Nuit d'amour*, c. 1 a. Hennequin et Basset (21 mars) ; *le Carnaval de Puce et de Plock*, c. 2 a. Moriss et Bernard (22 mars) ; *les Ingrats*, c. 1 a. Martet (24 mars) ; *le Sacrifice*, c. 1 a. d'Aguzan d'ap. Duvernois ; *Pendant l'armistice*, dr. 1 a. Charmain d'ap. Maupassant ; *le Grand Match*, c. 1 a. Cartoux et Leroy ; *l'Esprit souterrain*, c. 2 a. Lenor–

mand d'ap. Dostoiewsky, et *la Bienfaitrice*, c. 1 a. Giafferi (13 juin) ; *la Poire en deux*, p. 1 a. Edwards, et *le Grand Oiseau*, dr. 2 tab. Jeanniot et Muller (9 déc.) ; *une Place de libre*, c. 1 a. Michel d'ap. Duvernois ; *le Baiser dans la nuit*, dr. 2 a. Level. et *le Rapide de 22 heures*, c. 2 a. Giafferi et Duez (10 déc.).

GRANDE ROUE. *Zouzou*, v. Gambart et Monjardin (19 déc.).

GRENELLE. *Martyre d'amour*, p. 3 a. Robbe (10 mars).

GYMNASE VOLTAIRE. *Le Rêve de Pierrot*, op.-c. 1 a. Galland (17 mars).

JOURNAL. *Le Bègue malgré lui*, c. 1 a. X. (5 janv.) ; *Trois Bons Petits Ménages*, c. 1 a. X., et *Chapeau !* c. 1 a. Marc Sonal (17 janv.) ; *le Tournant*, p. 1 a. Nastorg, et *Amour*, p. 1 a. Pérye (12 fév.) ; *Arlette*, op^te 1 a. Liane (23 mars) ; *les Deux Sourdes*, c. 1 a. en v. Philippon (25 mars) ; *l'Imère*, sc. lyr. Lœn (11 mai) ; *Mondor et Florice*, p. 1 a. Le Pointe et Vidal, et *la Cloche de bois*, r. 1 a. Camp et Bonnard (15 juin) ; *Tanagra*, sc. 1 a. de Montgailhard et de Loys (18 juin) ; *Gigolo se venge*, c. 1 a. Le Pointe et Driedsberg (2 juil.).

LITTLE PALACE. *La Femme borgne*, dr., *le Lit de Célestin*, v., et *le Prince Gigolo*, op^te Bérys et Achaume (15 fév.) ; *Mademoiselle Chrysanthème*, op^te Lespada et Zimmermann (11 mars) ; *Tais-toi, c'est fou !* r. 1 a. de Cassagnac et Mérall

(22 mars) ; *Totor*, c. 1 a. Meudrot (20 avril) ; *la Maison vide*, dr. 1 a. Achaume et Montenuis (21 avril) ; *l'Aphrodisiaque*, c. 1 a. de Wallis et Danoë (22 avril) ; *Laïs*, b. 2 tab. Clémandh (11 mai) ; *Bob Welton*, fant. 1 a. Barnières et Filhol (18 mai) ; *le Costume d'Eve*, c. 1 a. Metzvil et Dariol (22 mai) ; *Rêve de noceur*, pant. 1 a. d'Ast (1er juin) ; *la Danseuse nue*, b. 1 a. Denis (11 juin) ; *la Revue sans voiles*, r. 2 a. Thévanne (14 juin) ; *le Faune de Diane*, b. Zimmermann (18 juil.) ; *Par dessus la jambe*, p. 1 a. Thévanne (23 déc.).

Lune Rousse. *Ailleurs*, ombres 1 a. Donnay et de Sivry (24 déc. 11) ; *N'en j'tez plus la Lune est pleine !* r. 1 a. Boyer et Battaille-Henri (12 fév. 12) ; *Ah ! c't'été sur la glace !* r. 1 a. (10 sept.), et *Cent Boniments*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (24 déc.).

Lycéum. *L'Obole*, p. 2 tab. Mme Terni, et *Little Girl*, p. 1 a. Mme Beaulieu (10 janv.) ; *Miss Suffragette*, c. 1 a. Mme Nadège-Nastri (16 mars) ; *la Palette enchantée*, b. 1 a. Lemaire (20 mars) ; *l'Indemnité*, c. 1 a. Mme Joly ; *la Leçon d'amour*, p. 1 a. en v. Despras, et *une Saint-Hubert sous Louis XV*, p. 1 a. en v. Mme d'Uzès-Mortemart (4 juin).

Magic-Folies. *A la lanterne Magic*, r. 1 a. Codey (25 oct.) ; *A l'Alma tout le monde descend*, r. 1 a. Rouvray (22 nov.) ; *On y court*, r. 1 a. Pajol (20 déc.).

MAIRIE DU IIIe ARRONDISSEMENT. *Sujets d'éventail,* sayn. 1 a. Sérano (2 juin) ; *G. T. J. R.,* r. 1 a. Jardin (17 nov.).

MAIRIE DU IVe ARRONDISSEMENT. *L'Heure de la liberté,* p. 1 a. Guillemot (24 nov.).

MAIRIE DU XIe ARRONDISSEMENT. *Le Bouquet,* c. 1 a. Grandmougin (25 fév.).

MAIRIE DU XVe ARRONDISSEMENT. *Le Passe-Temps de la reine,* c. 1 a. P. Ferrier (19 mai).

MAISON DES ETUDIANTS. *Revue défilé,* r. 1 a. Canora (18 mai).

MARIGNY. *Le Savetier et le Financier,* c. 1 a. Philippon (20 janv.) ; *Puissance de roi,* dr. 4 a. Bramson, adapt. de Christmas (24 fév.) ; *les Billets bleus,* c. 1 a. O'Monroy (29 fév.) ; *la Revue de Marigny,* r. 2 a. M. Carré et Barde (3 mai) ; *Pas complet,* p. 2 a. S. Guitry (31 août).

MATHURINS. *Feu de paille,* c. 1 a. Mme Roger-Perducet (1er janv.) ; *Eden-party,* opte 1 a. Redelsperger et Demange (15 avril).

MONTPARNASSE. *Le Crime d'une fille,* dr. 3 a. Féréval et de Montgaillard (15 juin) ; *la Pieuvre,* dr. 7 tab. Renez (6 juil.) ; *la Revue,* r. 4 a. Herbel et Verneuil (19 oct.).

MOULIN-ROUGE. *Le Satyre est en bois,* fant. 1 a. Denis ; *le Roi s'allume,* opte 2 a. Abadie et Tarault, et *la Bête,* mim. 8 tab. de Lorde, Marsèle et Bonnamy (5 avril) ; *Tais-toi, tu m'affoles !* r. 30 tab. Flers et Héros (22 juin) ; *les Folies*

Filles de Gottenberg, op^te^ 3 a. Grossmith, Berman, Timmory, de Marsan, Caryll et Monkton (18 oct.).

NOCTAMBULES. *Pékin-Paris,* fant. 1 a. Blanchard (3 mai).

NOUVEAU - CIRQUE. *Blond'hin caporal,* sketch 3 tab. X. (17 mai).

NOUVEAU-THÉATRE. *En guerbaude,* op^te^ 3 a. Georges (6 mars) ; *Serrez vos rangs,* dr. 5 a. Bernède et Bruant (13 sept.).

NOUVELLE COMÉDIE. *Les Yeux,* dr. 3 a. Roullet ; *Césarine,* c. 1 a. Guillemaud, et *Permettez que j'enlève mon corset,* c. 1 a. Francheville (4 avril).

OLYMPIA. *La Rose de Grenade,* op^te^ 4 tab. Hanneaux, Fredaff et Valverde (7 fév.); *Enfin une revue,* r. 15 tab. Moreau, Ardot et Laroche (9 mars) ; *American Lavatory,* sketch 1 a. (20 août), et *la Revue de l'année,* r. 2 a. Rip et Bousquet (21 nov.).

PETIT-JOURNAL. *La Revue pouffante,* r. 1 a. Delchaud (15 déc.).

PETIT-THÉATRE. *Nos Bons Apôtres,* c. 3 a. Théry (13 mai 10).

PRÉ-CATELAN. *Parade,* p. 1 a. Manneville (4 juil.).

QUAT'Z'ARTS. *Pulso-clous,* r. Ferny (25 fév.) ; *l'Hongrois s'amuse,* r. Ferny et Brienne (8 oct.) ; *le Nuage,* ombres, Montoya et de Montgailhard (22 oct.).

ROCHER SUISSE. *Le Témoin,* dr. 1 a. Pariset (17 nov.).

SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Sabotons,* r. 1 a.

Brio (17 déc. 11) ; *Déracinée,* c. 1 a. Pareille (9 juin 12).

Salle de l'Égalitaire. *La Grève,* p. 3 a. Clevers (6 fév. 10).

Salle des Agriculteurs. *Ce soir on cause,* r. 1 a. Depré (23 avril).

Salle des Ingénieurs Civils. *Avant la revue,* sayn. 1 a. Caritas (25 fév.) ; *Comme tout le monde,* r. 3 a. Monis (18 mars) ; *Monna Lis... sa,* p. 1 a. Boyer (28 avril).

Salle des Sociétés Savantes. *Encore une,* r. 1 a. Brio (30 mars).

Salle Gaveau. *Avec le sourire,* r. 1 a. Bail (16 mai).

Salle Herz. *La Double Méprise,* c. 1 a. Liane (21 avril).

Salle Malakoff. *Aurore d'amour,* op.-c. 1 a. Puget et Estéban-Marti (24 janv. 11) ; *les Enfants terribles,* p. 1 a. Lemercier de Neuville (23 nov.) ; *les Douze Rêves de Loïs et de Mireille,* féerie 2 a. de Gardilanne, Schlechta et Le Bargy (25 déc.) ; *Hottgard,* p. 1 a. Bertol-Graivil. et *Amoureuse Bohême,* p. 1 a. Bertol-Graivil et Rey (26 janv. 12) ; *le Pâte,* dr. 1 a. de La Batut ; *Ne me parlez pas d'Allah,* p. 1 a. Mme Azarian ; *Midi à quatorze heures,* c. 1 a. Devy et Rumac, et *l'Abat-jour,* c. 2 a. Birabeau (3 avril) ; *l'Enfant,* c. 1 a. Meunier, et *A la papa,* r. 1 a. Bloch et Tercen (25 mai) ; *Ce Terrible Bobby,* opte 4 tab. Montignac (17 oct.) ; *les Petits « Pié » se dégourdissent,* r. 2 a

Brienne, Denisanne et Richard (28 nov.).

SALLE MORS. *Papillon*, p. 2 a. en v., et *Demain*, p. 2 a. Erval (25 mai).

SALLE PASDELOUP. *A pas de loup*, à-pr. Névo et Fred-Rolland (11 fév.).

SALLE RUE DE BRETAGNE. *La Mort qui passe*, dr. 2 a. Germain (4 mai).

SALLE RUE POMARD. *C'est de bon cœur*, c. 1 a. J. Germain (10 fév.).

SCALA. *La Revue de la Scala*, r. 2 a. M. Carré et Barde (16 fév.) ; *l'Armurier de Tolède*, op^te 1 a. Quinel, Forton et Bresles (9 juil.) ; *la Riboulding*ue, c. 1 a. Francheville (31 août) ; *Si j'étais roi*, op^te 8 tab. Flers et Héros (16 sept.) ; *l'Epouvantail*, v. 1 a. Roby et Cazères (1^er nov.) ; *un Ménage à Troyes*, p. 2 a. M. Carré et Barde (20 déc.).

SIRÈNE. *La Folie des grandeurs*, c. 1 a. Mirande (23 fév.) ; *Descends-tu chéri ?* r. 2 a. Quinel et Moreau (24 déc.).

THÉATRE DES ARTS. *Ma Mère l'Oye*, b. 5 tab. Ravel (29 janv.) ; *la Profession de M^me Warren*, c. 4 a. Shaw, adapt. A. et M^me Hamon (6 fév.) ; *1912*, r. 4 a. Muller, Gignoux et Schmitt (18 avril) ; *Jeannine*, p. 3 a. Grasset (23 mai) ; *Marie d'août*, p. 3 a. Frapié, et *une Loge pour Faust*, c. 1 a. Véber (13 oct.) ; *l'Homme de confiance*, c. 1 a. Gerbidon (15 oct.) ; *le Grand Nom*, p. 3 a. Léon, Feld et Véber (8 nov.) ; *Marie-Madeleine*, tr. 4 a. Bastier d'ap. Hebbel (14 nov.) ; *la Source lointaine*, b. 4 tab. M^me de Polignac d'ap. Golou-

beff, et *Idoménée*, op. 3 a. Laloy, mus. Mozart (12 déc.).

THÉATRE DU PEUPLE. *Les Derniers Chouans*, dr. 7 tab. Hanriot et Fournage (7 déc.).

THÉATRE FRANÇOIS-COPPÉE. *La Dépêche de Mars*, c. 1 a. de Nion et Chauvelot (9 fév.) ; *Réveil !* p. 3 a. Guerlin (2 mars) ; *le Régiment qui passe*, c. 1 a. Combier, et *Inès de Castro*, tr. 3 a. Poizat (26 mars); *le Plus Fou des trois*, c. 1 a. Mme Broussan-Gaubert, et *Dans la tourmente*, c. 3 a. Leclartier et Gibé (27 avril).

THÉATRE GRÉVIN. *Le Truc d'Aldebert*, c. Coquillon et Lupin (14 janv.) ; *le Bel Edgar*, c. 1 a. Gerbidon (1er avril) ; *la Nouvelle Revue du Grévin*, r. 1 a. (26 avril), et *Déjà une revue*, r. 2 a Quinel et Codey (5 sept.) ; *le Jour de l'an de Pierrot*, mim. 3 a. Gauthier et Monti (6 déc.).

THÉATRE IMPÉRIAL. *Son Vice*, p. 1 a. Xanrof ; *Salomé la danseuse*, p. 1 a. Avèze et Mathé, et *la Petite Jasmin*, c. 3 a. Docquois, Willy et Marchais (21 sept.) ; *Marianne à l'Impérial*, r. 1 a. Bouchez (27 sept.) ; *le Voile d'amour*, opte 2 a. Nozière, Guérin et Marcelles, et *Comme on fait son lit*, v. 3 a. J.-J. Frappa (22 oct.) ; *Monsieur Collerette veuf*, c. 1 a. Thinet et Fabri (22 nov.); *un Mari modèle*, c. 1 a. Wilned (15 déc.) ; *la Maison Poponard*, v. 1 a. Armont, Nancey et Fékété, et *Complet à*

l'Impérial, r. 14 tab. Bofa et Aghion (22 déc.).

Théâtre Michel. *Les Petites Annonces*, c. 1 a. Mme Nadège-Nastri (22 mai 11) ; *l'Holocauste*, c. 4 a. Wuarin (8 janv. 12) ; *Georget*, c. dr. 1 a. Guess ; *la Lutte*, p. 1 a. Kapriz, et *Faisons halte*, r. 1 a. Mme Myrsand (27 janv.) ; *Pompettes*, c. 2 a. Véber et Montrel (1er fév.) ; *le Ricochet*, c. 1 a. Clerc ; *le Pas de porte*, c. 1 a. Lenglé, et *l'Imprévu*, c. 2 a. Febvre (16 fév.) ; *Princess Review*, r. 1 a. Quinel et Moriss (29 fév.) ; *Non ! non ! non !* c. 1 a. Bisson ; *Sauveteurs*, c. 1 a. Chézy, et *la Cage ouverte*, p. 3 a. Bourdet (14 mars) ; *le Tiers Porteur*, opte 1 a. Rozenberg, de Septmons, de Fouquières et Terrasse ; *Madame en aura un*, c. 1 a. Pellerin, et *l'Avocate*, c. 1 a. Misoffe (27 avril) ; *l'Impossible Bonheur*, c. 1 a. Myrsand ; *la Halte*, c. 1 a. Mme Augé ; *l'Éternelle Histoire*, c. 1 a. Mme Albert, et *En veux-tu, en voilà !* c. 1 a. Mme Changal (18 mai) ; *l'Épreuve*, et *le Gant*, c. 1 a. Willemet ; *l'Idéal d'Irène*, c. 1 a. Mme Martial ; *Loin de la rive*, p. 1 a. Poinsot, et *la Madone brisée*, c. 1 a. Lamandé (19 mai) ; *la Maritza*, dr. 2 tab. Bail, Kolb et Berger (6 juin) ; *Doucet... tement*, c. 1 a. Zamacoïs (21 juin) ; *Son Innocence*, c. 1 a. François et Guilleré (9 oct.) ; *la Bonne Maison*, c. 3 a. Gandrey et Clerc (10 oct.) ; *la Réussite*, c. 1 a. Beslay, et *l'Escapade*, c. 3 a. Trarieux (24 nov.) ;

la Prêtresse de Kypris, b. 1 a. Mme Dangennes et Bernheim, et *l'Intermédiaire,* c. 1 a. Mme de Péner (7 déc.) ; *les Bonnes Relations,* c. 2 a. Véber et Roland (24 déc.).

Théâtre Moderne. *Nuit d'Orient,* mim. 2 a. Campiattini ; *la Gosse,* dr. 1 a. Champell ; *les Perles d'Aphrodite,* c. 1 a. Bonot, et *le Denier à Dieu,* p. 1 a. Heuzé et Arnaud (14 fév.) ; *Volupté rouge,* sketch 1 a. Verne (1er mars) ; *Haine fatale,* dr. 1 a. Clémenti (2 mars) ; *Mam'zelle Sapho,* c. 1 a. Monteunuis et de Bérys ; *Perverse,* et *la Curieuse,* c. 1 a. Brunel de Rieux (22 mars) ; *les Amours de la bachelette,* opte 3 a. Monjardin et Estéban-Marti (25 mars) ; *Vierges de garnison,* c. Delphi-Fabrice et Varna ; *Montrez-moi un peu vos mollets,* bouf. 1 a. Monteunuis, et *l'Homme Sandwich,* c. 1 a. Willy et de Bérys (2 mai) ; *Oui... pour rire,* p. 1 a. Renez et Mario ; *la Nuit d'Hercule,* c. 1 a. Dhuguet ; *Cochons d'hommes,* c. 1 a. Monteunuis et Verne, et *l'Aphrodisiaque,* c. 2 a. Griolet (11 oct.) ; *Ne te couche pas, ma chérie !* c. 1 a. Sartène ; *la Marche forcée,* c. 1 a. Gluck, et *le Béguin de Ninette,* opte 1 a. Fortolis et Bresles (11 nov.) ; *la Revue du Moderne,* r. 3 a. Verne (19 déc.) ; *les Epices d'amour,* c. Bonot (20 déc.).

Théâtre Molière. *Le Chanteur des rues,* dr. 5 a. Bernard, Mazel et Villemer (15 mars) ; *Elles vont à l'amour,* dr. 5 a.

P. Sales, Brizol et Mazel (19 avril) ; *Vers l'abîme*, c. dr. 3 a. Caillau et Dekobra, et *un Justicier*, dr. 3 a. de Gourcuff et Plémeur (26 avril) ; *l'Avocat des gueux*, dr. 5 a. Mary et Rochard (27 sept.).

Théâtre Moncey. *Carot coupe-tête*, p. 4 a. (26 janv.), et *le Chevalier Bel-Amour*, dr. 6 a. Landay (8 mars) ; *Fripouille et Cie*, dr. 5 a. Alévy et Nadaud (29 nov.).

Théâtre Mondain. *Bredouille*, c.-b. 1 a. Sartène et Montbart (25 nov. 10).

Tour Eiffel. *Un Tour autour de la tour*, r. 1 a. Delini et Delchaud (24 mars) ; *On se Joconiole*, r. 1 a. Lebrun et Hixe (16 juin).

Trianon-Lyrique. *Cartouche*, opte 3 a. Delorme, Gally et Terrasse (9 mars).

Trocadéro. *Improvisons*, fant. 1 a. Bigot (9 avril 11) ; *les Deux Muses*, à-pr. 1 a. en v. Payen, et *les Charmettes*, c. 1 a. Larguier (29 juin 12) ; *Apollonius Foutriquet*, dr. 3 a. de Mayerhoffen (16 déc.).

Univers. *Miss Quart d'œil*, fant. 2 tab. Blount et Théo (27 oct. 11) ; *Alsace ! France !* c. 2 tab. Muffat et Quériaux (28 fév. 12) ; *la Môme Tatzy*, p. Villard et Foucher (1er mars) ; *la Vie tranquille*, c. 1 a. Couturet (17 mai) ; *Alcide*, opte 3 tab. Mauprey, Rouvray, Bail et Thuillier fils (1er nov.) ; *la Revue de l'Univers*, r. 2 a. Lelièvre et Couturet (6 déc.).

Université Populaire. *Une Alerte,* c. Mme Mesureur (16 fév. 08).

Variétés Parisiennes. *Don Quichotte à Paris,* bouf. Lecœur (26 oct.).

Vingtième Siècle. *Lettre urgente,* v. 2 a. Thibault et Bolhrer, et *le Gueux,* p. 1 a. en v. Thibault et Marmagne (4 mai 11) ; *J'en ai Mar... oc,* r. 1 a. (28 sept. 12), et *J'te la souhaite,* r. 2 a. Verdellet et Pothier (28 déc.).

Washington-Palace. *Gosses-revue,* r. 2 a. Bloch (17 mars).

Zénith-Cinéma. *Les Deux Amoureux de Gabrielle,* op.-c. Despax et Bonnet (29 mars).

PROVINCE

PIÈCES NOUVELLES.

ABBEVILLE. *Abbeville sens dessus-dessous,* r. 7 tab. Reporte (19 avril).

AIX-LES-BAINS. *L'Acrobate,* dr. lyr. 1 a. Martin-Valdour, Gallo et W. Marie (24 juil.) ; *la Fille d'Isis,* b. 2 a. Augé de Lassus, d'Alessandri et P. Carolus-Duran (29 juil.) ; *Cœur dormant,* c. lyr. 1 a. Méry et Bellenot (5 août) ; *le Mauvais Tournant,* b. d'Oncieu de La Bathie, Denarié et Bonnal (5 sept.) ; *Tête-à-tête,* c. 1 a. Brinon et Duval (15 sept.).

ALBI. *La Veuve frileuse,* op^te^ 1 a. Crispy et Cambon, et *une Maîtresse,* c. 1 a. Louis et Crispy (11 mai).

ALENÇON. *Le Secrétaire particulier,* c. 1 a. Bazile (14 janv.) ; *Fanfan la violette,* c. 3 a. Le Roy-Villars (8 déc.).

ALGER. *La Revanche d'Elvire,* c. 2 a. Chevalier (29 mars 1911) ; *Rayon de soleil,* dr. lyr. 3 a. Conti, Gondoin et de Béhault (11 janv. 12) ; *Idylle courtisane;* b. 1 a. Rebon et Shilmans (31 janv.), *Athmé,* b. 2 tab. Roncin et Métot (16 fév.).

ALLEVARD. *Un délit,* c. 1 a. Landay (11 mars).

AMIENS. *Ah ! les bons motifs !* c.-b. 1 a. Dupont, et *le Jour de potin,* p. 1 a. Bertin (24 déc. 1911) ; *le Banquier des voleurs,* dr. 1 a. Renez (4 fév. 1912) ; *Cadet Fripouille,* dr. 9 tab. Sazie et Jourda (31 août).

ANGERS. *Conseil d'ami,* p. Roussel, Rondeau et Mouchet (21 janv.) ; *l'Horloge fatale,* dr. 2 tab. Muffat (10 mars) ; *Chanson rouge,* c. Barbay et Gold (1er oct.) ; *les Chichis de l'année,* r. Villard et Barbay (3 oct.) ; *Doué-la-Coquette,* r. 5 a Fillon (9 oct.).

ANGOULÈME. *La Chasse et la Pêche,* sayn. 1 a. Bouchor (15 août).

ANNECY. *Jeanne de Crans,* dr. 2 tab. Challier et Raisin (24 mars).

ANNECY. *Un Perdant, Trois Gagnants,* sketch 1 a. Miégeville (22 mai).

AUBERVILLIERS. *Abordage en scène,* sketch 1 a. Bigot (27 juil.).

AULT. *Ault., donc ta main de là !* r. 1 a. Nadaud (29 août).

AUXERRE. *la Plus Aimée,* p. 1 a. Roya (7 mars) ; *Terre d'exil,* dr 5 a. Nadaud et de Vence, et *l'Esquimau,* c. 1 a. de Vence (6 oct.) ; *Mademoiselle Florine modiste,* c. 3 a. Willy et d'Abzac, et *Cléo va-t'en,* v. 1 a. Marsac (28 nov.).

AVIGNON. *Une Mauvaise Blague,* c. 1 a. Kéroul (9 oct. 1911) ; *Maguelonne et le Roi René,* dr. lyr. 3 a. de Saussine (20 fév. 1912) ; *C'est Fatma !* opte 2 a.

R. et G. Liquier et Vallet (29 fév.) ; *Ça va chauffer,* r. 6 tab. Monge (6 avril) ; *Mam'zelle Gros Lot,* p. 2 a. Mas (5 juil.) ; *le Jardinier sorcier,* b. 1 a. de Dammes (9 nov.).

AVRANCHES. *Que l'homme est faible !* c. 1 a. de Vence (19 déc.).

AX-LES-THERMES. *Un Suicide,* sketch 1 a. Devals (25 juil.).

BASSE-TERRE (GUADELOUPE). *La Passion de N. S. J.-C.,* dr. lyr. (15 juin 1911), *Basse-Terre,* r. 5 a., et *Jeanne d'Arc,* dr. lyr. 5 a. Mme Mary (13 juil).

BAYEUX. *La Preuve,* dr. 1 a. E. Mary (25 mars) ; *l'Ingrat Héritier,* c. 1 a. Gluck (15 déc.).

BAYONNE. *La Fille du colonel,* c. 2 a. Frison et Abric (14 avril).

BEAUCAIRE. *Fille à soldats,* dr. 5 a. de Watyne et Walter (24 oct.).

BEAUSOLEIL. *La Revue du Palais,* r. 2 tab. de Marsan et Tarault (20 fév.) ; *les Roses,* b. 1 a. Natta et Reynaud (1er avril) ; *Quoi de neuf ?* r. 6 tab. Frigolin (24 avril) ; *le Coup de la fin du monde,* c. Chapelle et Barbay (13 mai).

BÉDARIEUX. *Lous Albinaits,* c. 3 a. Barthe (2 juin) ; *la Buveuse d'amour,* p. 3 a. Maloy, et *l'Amant de ma femme,* c. 1 a. Murio (29 sept.).

BERCK. *La Margotte,* c. 1 a. Seurette et Séry (10 août).

BÉTHUNE. *Le Petit Chasseur alpin,* c. 3 a. Xantrac (15 avril).

Béziers. *A la 606-4-2*, r. 3 a. Monge et Gibaudon (4 janv.).

Biarritz. *Vendons notre ours*, fant. 1 a. Rouvray (25 août).

Blois. *On demande une demoiselle d'honneur*, c. 1 a. Eug. et Ed. Adenis (25 août) ; *le Cocktail*, sayn. 1 a. Floret (15 déc.).

Bois-Colombes. *Oh ! ta famille !* c. 1 a. Moret, et *Ça rend, chéri ?* r. 1 a. Varennes et Mauricet (1er déc.).

Bordeaux. *La Chimère*, p. 1 a. Larronde (5 juin 1909) ; *Trop d'z'ailes*, r. 1 a. Boularé (6 nov. 1910) ; *la Revue de l'Alhambra*, r. 3 a. Lemarchand (2 juin 1911) ; *la Revue nouvelle*, r. 3 a. Lemarchand (2 août) ; *la Revue de l'Olympia*, r. 3 a. Rip, Bousquet et Lemarchand (10 janv. 1912) ; *Poupées japonaises*, b. 2 tab. Belloni et Montagné (16 janv.) ; *Le Béguin des dames*, opte 3 tab. Roques (17 fév.) ; *A travers chants*, r. 1 a. Lemarchand, et *Après vous s'il en reste*, sketch 1 a. Stick (16 mars) ; *Saryta*, b. 1 a. W. Marie, et *la Revue de printemps*, r. 22 tab. d'Argy et Dorvàl (22 mars) ; *les P'tits Bateaux*, r. 1 a. Valeton et d'Argy (26 mars) ; *l'Ancien Forçat* (13 avril), *Rosita la cigarière* (20 avril), et *l'Auto grise*, pant. 6 tab. Tranel (27 avril) ; *Automobile à vendre*, c. 1 a. Stick (30 avril) ; *Robert Macaire et Bertrand*, dr. 3 a. Tranel (4 mai) ; *Rincez-vous l'œil*, r. 30 tab. Lemarchand (24 mai) ; *les Quatre Sergents de La Rochelle* (25 mai), et *le Fils de Napoléon*,

dr. 6 a. Tranel (15 juin); *la Vengeance, d'un sergent,* pant. 4 tab. (24 août); *Napoléon,* pant. 10 tab. (1er sept.), *Pierrot aux manœuvres,* pant. 1 a. (7 sept.), et *le Testament,* pant. 1 a. Pascual (14 sept.) ; *Victime du travail,* pant. 1 a. Pascual et Juif (21 sept.) ; *la Fleuriste,* pant. 1 a. Pascual (12 oct.) ; *le Déserteur,* dr. 6 a. van Cauwenberghe (18 oct.) ; *A nu Bordeaux !* r. 16 tab. Tasta et Vadius (29 oct.) ; *Tais-toi, c'est fou !* r. 3 a. Lemarchand (31 oct); *Sur la terrasse,* p. 1 a. en v. Gontier (12 nov.).

BOUDEVILLE. *On est d'la r'vue,* r. 1 a. Néel (28 janv.).

BOULOGNE-SUR-MER. *La Cage aux œufs d'or,* c. 3 a. Leroy-Villars (26 déc. 1911) ; *un Délit,* c. 1 a. Lemercier de Neuville (28 janv. 1912) ; *Charge d'âmes,* c. 3 a. Lamarche (10 fév. 12) ; *Boulogne s'tord,* r. 5 tab. Dominus (15 mars) ; *Isabelle la Boulonnaise,* p. 1 a. Le Roy et Thierry (29 juil.) ; *les Marmelades de la mère Michel,* c. 1 a. Mme Poitevin (27 oct.) ; *Boule de neige,* c. 1 a. Le Roy-Villars (25 nov.).

BOULOGNE-SUR-SEINE. *La Première Bataille,* p. 1 a. Grandmougin (10 nov.) ; *Vive l'amour,* r. 1 a. Gay et Bossuyt (25 déc.).

BREST. *Jamais,* c. 3 a. Thomas-Caraman (30 mars 1911) ; *Ayons le sourire,* r. 5 a. Le Crest (20 janv. 1912) ; *Silène,* dr. 1 a. Lecomte (10 fév.) ; *la Charité s'u*

vous plait ? p. 1 a. Perrin (9 juin) ; *Encore des commérages, ma pauvre fille,* r. 5 a. Ansquer (21 déc.).

Brévannes. *Monsieur Pudique,* v. 3 a. Robb (4 oct.).

Bussang. *C'est le vent,* c. 3 a. Pottecher (8 août).

Cabourg. *Fantaisie Louis XV,* b. 1 a. Natta et Lemaire (22 août).

Caen. *La Migraine,* c. 1 a. Lambert (17 fév.) ; *les Yeux de l'amour,* c. 3 a. adapt. Goujon et Mme de Hillern (26 fév.) ; *la Mouche à Phrasie,* opte 3 a. Marye (19 avril) ; *le Troisième Larron,* p. 1 a. en v. Renard (18 mai).

Cambrai. *Passez muscade,* c. 1 a. P. Ferrier (5 fév.).

Cannes. *Je suis de la revue,* r. 1 a. M. Noël (27 déc.).

Caudéran. *Froufous et Chichi..ne,* r. Montsec (7 juil.).

Cauterets. *Huon de Bordeaux,* p. 4 a. en v. Roudié (28 juil.).

Cayeux. *Cayeux sur les planches,* r. 1 a. (27 août), et *Dentelles et Rubans,* sketch 1 a. Nadaud (16 sept.).

Cette. *Une Nuit d'été,* c. 1 a. Armory (6 juil.) ; *Chapeaux !* c. 1 a. Bonet (19 juil.) ; *Philosophie,* c. 1 a. Benderitter (17 août).

Chalons-sur-Marne. *La Revanche du baiser,* c. 1 a. en v. Guérinon (27 mai).

Chambéry. *Chambéry.. gole,* r. 3 tab. Seluges (5 mars) ; *les Petits,* p. 3 a. Biollay (22 déc.).

Champigny. *L'Angélus*, dr. 5 a. (25 juin), et *les Loups de la Mortaigne*, dr. 7 tab. Brun-l'Anges (29 juin); *le Papillon noir*, c. dr. 1 a. Darmont, et *la Maliarda*, dr. 3 a. Conti, Aimée et Nérini (7 juil.); *Mal d'amour*, fant. 1 a. Darmont (28 juil.).

Charbonnières. *l'Hirondelle* p. 1 a. (30 juin), *Ma Femme*, p. 1 a. (2 juil.), *Au bouge des apaches*, sketch 1 a. (13 juil.), *la Réchauffante* p. 1 a. (21 juil.), *l'Horloge de madame* p. 1 a. (28 juil.), et *la Revue du casino*, r. 3 a. Verne (4 août); *les Quiproquos*, c. 1 a. Rioufol (25 août).

Charenton. *Pendant la croisade*, c. 1 a. en v. Martin-Valdour, Gallo et W. Marie (16 mai).

Charleville. *Nuit troublée*, v. 1 a. de Lorde et Rolland (16 oct.).

Chartres. *Leçons de piano gratuites*, r. 1 a. Lemercier (25 déc.).

Chateaurenard. *Les Gaîtés du bataillon*, p. 3 a. Celval et Tar-Némo (23 fév.).

Chatel-Guyon. *La Revue des T. T. T. O. O. O.* r. 1 a. Noël (13 juil.).

Cherbourg. *Les Fiancés de Kermoël*, p. lyr. 1 a. Meslin et Carrara (6 fév.); *Leurs Défauts*, c. 1 a. en v. Depaty (12 mars); *C'est cher, bourgeois !* r. 4 a. Lecrest (15 mars); *le Harpeur*, p. 4 a. en v. A. Noël, Depaty et Fineyre (31 juil.).

Chinon. *Monsieur le Procureur*, p. 1 a. Forge (24 fév.).

CLERMONT. *Le Vieux Chouan,* dr. 1 a. Grandmougin (13 oct.).

CLERMONT-FERRAND. *Avouez toujours,* v. 1 a. Watripon (17 nov.).

COGNAC. *Première Escapade,* c. 1 a. Renoleau et Bouard (30 mars).

COLOMBES. *A Pretty Little Pig,* c. 1 a. (6 avril), et *Revue à longs chants,* r. 1 a. Bernard (12 oct.).

CORBEIL. *Les Transes de M. Dubarbeau,* p. 1 a. Hanriot (27 avril).

COURBEVOIE. *La Revue du casino de Courbevoie,* r. 2 tab. Verdellet et Secrétan (11 mai 11) ; *la Revue du casino,* r. 3 tab. Verdellet et Lemercier (22 fév. 12).

CRIEL-SUR-MER. *L'Heureux Geste,* op^te^ 1 a. Pitault et Normand (11 août).

DIJON. *Un Mariage à l'américaine,* c. 3 a. de Valmonca et Rossi (30 avril) ; *l'Intrus,* c. 1 a. Croiset (19 juin).

DOMRÉMY. *La Vocation de Jeanne d'Arc,* p. Baudot (14 juil.).

DUNKERQUE. *Le Besoin d'aimer,* c. 3 a. Lefebvre (août 06).

ELBEUF. *Oiseaux de France,* dr. 5 a. de Lorde et Chaine (30 nov.).

ENGHIEN. *La Tabatière de Cagliostro,* c. 1 a. Le Roy-Villars (4 fév.) ; *Par un clair de lune,* c. lyr. 2 a. Cury, Tricon et Tournon (28 sept.).

ENSIVAL. *Le Gêneur,* c. 1 a. Christophe (31 mars).

EPERNAY. *Epernay à l'envers,* r. 6 tab. Just (22 avril).

ETAPLES. *Les Femmes vaillantes,* c. 1 a. J. Gregh, et *l'Ecole des Soisy-les-Pintades,* c. 1 a. Lemercier de Neuville (1er déc.).

ETRETAT. *Donnant-donnant,* c. 1 a. Simon et Gérard (30 août).

EU. *Les Etrennes du père Claude,* dr. 1 a. Rions (14 janv.).

FLERS. *L'Aliéniste,* c. 1 a. Conti et Gondoin (24 mars).

FONTAINEBLEAU *Sur les dents,* fant. 1 a. Rouvray et Milo de Meyer, et *Salade de souffleur,* fant. 1 a. Rouvray et Tarault (8 juil.).

FONTENAY-AUX-ROSES. *Le Miracle de la rose,* p. 1 en v. Mlle Mirane (9 juin).

FORT-DE-FRANCE. *Rose et Léandre,* p. 1 a. Mme Mary (7 août 10).

FOUGÈRES. *Gœde Harten,* et *Bons Cœurs,* c 1 a. Bogaerts (3 fév.).

GOURNAY. *La Vierge rouge,* dr. 4 a. Camoin de Vence (5 oct.).

GRASSE. *Grasse à toi,* r. 7 tab. Altéry (24 mai 11).

GRENOBLE. *A bâtons rompus,* r. 1 a. Rouvray (29 janv.); *Pan, pan,* r. 2 a. de Marsan, Celval, Charley, Tarault et Devercel (9 fév.); *la Casaque,* farce 1 a. Guillot de Saix (19 fév.); *l'Ass..pique,* r. 4 tab. Jeula et de Gau (15 mars); *la Revue de Comœdia,* r. 3 a. Fresne (3 avril); *Le Long des Alpes,* r. 8 tab. Moreau, Briollet et Granier (8 mai); *Ma Turne,* c. 1 a. Borde (9 juin); *la Fille du trottoir,* dr. 3 a. Chandora (30 juil.);

De Fez à Cularo, p. 1 a. Dumas (22 oct.).

Hendaye. *Répétons ! répétons !* p. 2 a. Leroux (27 août 11) ; *le Noël de Colombine,* c. lyr. 1 a. Hébert et Augiéras (17 août 12) ; *les Quatre Coins,* fant. 2 a. Marotte et Uhl (24 août).

Honfleur. *La Fille à Denis,* c. 1 a., et *le Calvaire,* dr. 3 a. Maurice et Marguery (24 mars) ; *Honfleur sens dessus-dessous,* r. 5 tab. Fenioux (12 déc.).

Issy-les-Moulineaux. *Ceux qui parlent,* p. 3 a. Beauchesne et Gleizes (24 nov.).

La Roche-sur-Yon. *Oiseaux de France,* dr. 5 a. Segonzac (17 déc.).

La Rochelle. *Trouillard déserteur,* c. 1 a. Labodinière (18 fév. 11) ; *la Demande,* p. 1 a. en v. G. Nigond et H. Lapaire (31 janv. 12).

La Seyne. *Dévouement* (12 sept.), *Chaîne d'amour* (19 sept.), *Pierrot décoré* (26 sept.), et *Maison de correction,* pant. 1 a. Onofri frères (6 oct.) ; *la Gueuse,* (16 nov.), et *Rancune mortelle,* pant. 1 a. Onofri frères et Franjou (31 déc.).

Langrune. *La Revue à l'amer,* r. 1 a. Lyon (12 août).

Laval. *Fashion,* c. 1 a. Duvernois (30 mars) ; *la Nièce Hortense,* c. 1 a. Eug. Adenis (19 mai).

Le Creusot. *L'Enfant de l'amour et du hazard,* c. 3 a. de Valmonca (19 sept.).

Le Havre. *A biribi,* p. 1 a. Hanriot (26 juil.) ; *un Chic Levage,* c. 1 a. Géroule (26 oct.) ; *F'sons escal'là,* r. 2 a. Cas-

tello (27 nov.); *En v'la des chichis !* r. 2 a. René (6 déc.).

Le Mans. *La Revue en chambre*, r. 1 a. Lemercier et Rouvray, et *Pour débuter*, c. 1 a. Milo de Meyer et Rouvray (18 oct.).

Le Puy. *Fils de France*, dr. 3 a. Boulée (18 fév.).

Les Chartrettes. *Il y a quelque chose dans l'air*, r. Bigot (7 avril).

Lens. *L'École du mariage*, c.-b. 3 a. Lefebvre (12 déc. 09); *l'Honneur d'une mère*, dr. 6 tab. Marcel et Pugeolle (4 fév. 12).

Levallois. *Pour la France*, p. 1 a. Depreter et Boulet (9 nov. 11); *L'avez-vous vue ?* c. 2 a. Verdellet et Lermercier (18 janv. 12).

Lieurey. *Tu souris, mon rat !* r. 1 a. Néel (29 nov.).

Lille. *Les Soixante Millions de feu Pitanchard*, p. 15 tab. Cazes et Martimy (26. août 11); *l'Oncle curé*, c. 3 a. Miller (12 mars 12); *les Pastilles à papa*, v. 1 a. Robes (29 avril); *la Revue de Pierre de Roubaix*, r. 4 a. Samain (1er mai); *On ferme*, c. 1 a. de Brisay et Vernot (11 juin); *les Opprimés*, p. 1 a. Bach-Sisley et Rogniat (15 juin); *le Chemin de traverse*, c. 2 a. Drault (23 juin); *Leurs Fils*, dr. 4 tab. Robert (17 nov.).

Limoges. *Limoges gare dessous*, r. 2 a. René (6 janv.); *Limoges-printemps*, r. 6 tab. Bordeaux (15 mai).

Loudun. *Jusqu'au crime*, dr. 3 a. et

l'Agent Bamboy veut se marier, v. 1. a Delapierre et Forge (12 oct.).

LUCHON. *La Vanne*, p. 1 a. André et de Pezzer (12 août 11).

LYON. *Monsieur Victor*, v. 2 a. Chaine (20 avril 11); *Au temps où les rois*, lég. mus. 4 a. Déclat et Bastia (14 mai); *Autrefois*, b. 1 a. Soyer de Tondeur et W. Marie (26 déc.); *Premier Sang*, dr. 1 a. Dauphin (7 janv. 12); *Le Long du Rhône*, r. 10 tab. Moreau, Garnier et Briollet (10 janv.); *la Revue de l'Olympia*, r. 3 a. Rip et Bousquet (1er fév.); *Mignon*, dr. 6 a. Dezassis et Morphy (14 fév.); *Vive la greffe*, r. 1 a. M. Carré et Barde (1er mars); *Vidons nos vers*, c. 1 a. Berg et Montagny (24 mars); *Monsieur Cotillon*, v. 5 a. Joullot, Arnould et Mouézy-Eon (6 avril); *le Roi des gourdes*, opte 2 a. Gustin (19 avril); *la Revue jolie*, r. 2 a. Couturet et Lelièvre (18 juin); *Pédouille n'est pas une andouille*, v. Schmitt (1er juil.); *Rousseau à Lyon*, à-pr. 1 a. Bach-Sisley et Rogniat (10 juil.); *Dentiste américain*, v. Schmitt (9 août); *les Ranava-Lyon-niaiseries de l'année*, fant. 3 tab. Tarault et Granier (2 août); *Fille de chouans*, dr. 5 a. Robbe d'ap. Lermina (23 nov.); *l'Ami Benoit*, v. 2 a. Couturet (26 nov.); *1812*, p. Manin (8 déc.); *le Mascot du 32e*, opte 2 a. Verdellet et Pothier (10 déc.); *la Revue du casino*, r. 12 tab. Tarault et Granier (20 déc.): *le Joueur de*

flûte, b. 2 a. Soyer de Tondeur et P. Carolus-Duran (26 déc.).

MACON. *Le Vingt-six*, c. 1 a. Courteline (24 janv.).

MAISONS-LAFFITTE. *La Cour mauresque*, fant. 2 a. Nozière et Lattès (23 juin).

MARNES-LA-COQUETTE. *Sous bois*, fant. 1 a. Genty (26 mai) ; *le Dernier Bohème*, fant. 1 a. Mauget (11 juin) ; *Pomone*, p. 1 a. Mme Lobert (30 juin) ; *Dans l'antre de Silène*, p. 1 a. Perrier (11 juil.) ; *Au bois des nymphes*, b. 1 a. M. Bernheim (21 juil.) ; *Rachel*, p. Mme Osso (28 août).

MARSEILLE. *Iris*, opte 3 a. Vaucaire et Mascagni (15 nov. 11) ; *Dolorès*, mim. 2 tab., Adams et Sentis (9 janv. 12) ; *l'Ordonnance*, p 1 a. Hervé (11 janv.) ; *Charlemagne*, p. mus. 3 a. et 4 tab. Marsèle et D. Bloch (27 janv.) ; *Paris au vieux port*, r. 16 tab. Rip, Bousquet et Bossy (17 fév.) ; *la Petite Dame du Rat mort*, c. 1 a. Timmory et Sérano (19 fév.) ; *Les Trois Masques*, dr. lyr. 3 a. Méré, mus. de Lara (24 fév.) ; *Ninette*, p. 1 a. A. Noël (2 mars ; *Il n'y a pas de malle à ça*, r. 1 a. de Ferry et Delanglade (3 mars) ; *Allez... zou !* r. 20 tab. Charley, Celval et de Laroque (14 mars) ; *Y en a pour tous*, r. 1 a. Mareuil (30 mars) ; *Laïs*, sc. lyr. 1 a. Franck et Mathé (11 juin) ; *Iphigénie en Tauride*, tr. 2 a. Lascaris et Barlatier (29 juin) ; *Allez..ah !* r. 2 a. d'Aignan et Chrétien (27 juil.) ; *une Mauvaise Farce*, v. Ké-

roul (2 août) ; *la Rôdeuse,* p. 5 a. Goubert (31 août) ; *Encore une revue,* r. 1 a. Salomon (4 sept.) ; *Allumez-vous !* r. 15 tab. Tarault et Labite (4 oct.) ; *le Piège,* dr. 1 a. Hellem et d'Estoc (26 oct.) ; *Qué pastis ?* r. 2 tab. Strit, et *Ni veuve ni joyeuse,* opte 3 a., Altéry, Gordeaux et Fauchey (15 nov.) ; *la Grande Revue de l'année,* r. 2 a. M. Carré et Barde (6 déc.) ; *les Grenadiers,* op.-c. 3 a. Vaucaire et Valente (7 déc.) ; *la Reine s'amuse,* opte 5 tab. Barde et Cuvillier (31 déc.).

MARTIGNY. *La Revue des Folies-budget,* r. 1 a. Ferny (1er août).

MASEUR. *Le Râle,* dr. 1 a. Dabey (21 avril 10).

MAUBEUGE. *Un Coup de pouce à la pendule,* c. 1 a. Lebas (nov. 11).

MAYENNE. *Tontonne,* c. 1 a. Gyp (8 juin).

MAZAMET. *Deux Fins Normands,* p. 1 a. Marguery et Maurice (21 juil.).

MEAUX. *Un Caractère difficile,* c. 1 a. Rossi (18 fév.).

MELUN. *Les Jardinières de Trianon,* c. 1 a. Le Roy-Villars (14 janv.) ; *la Sorcière,* p. 1 a. Gouget (10 mars) ; *Grésy-Misnes sens dessus-dessous,* r. 4 a. Jugal (28 mars) ; *le Condamné,* c. 1 a. Etiévant (24 nov.).

MENTON. *Parle, Menton !* r. 5 tab. Delorme (10 avril 10) ; *Menton en rit... cocher,* r. 6 tab. Raoux (30 mars).

MERS. *Lord John Dœuf,* c. 1 a. de Féraudy et de Septmonts (19 août).

MEULAN. *Chocho,* bouf. 2 a. d'Ars (18 fév.).

MILHAU. *Aveyron port de mer,* r. 2 a. Roussier (20 juil.).

MONT-DORE. *Le Mont-Dore...iginal,* r. 3 tab. Verquière (18 juil.).

MONTARGIS. *La Vraie Veuve joyeuse,* c. 1 a. Camoin de Vence (7 déc.).

MONTBARD. *Les Perles,* c. 1 a. Noussane (14 avril) ; *Vers le bonheur,* c. 3 a. Clavié (21 avril).

MONTÉLIMAR. *La Main de ma sœur,* c. 1 a., et *En zig-zag,* r. 1 a. Milbert (30 mars) ; *Julot ne reçoit rien des dames,* c. 3 a. Tard (25 oct.).

MONTGERON. *Crise ministérielle,* c. 1 a. Lamotte (10 mars).

MONTMORENCY. *Elle n'est pas Ordener,* r. 3 tab. Kok (27 avril) ; *l'Homme de la nature,* p. 3 a. en v. Princet (7 juil.).

MONTPELLIER. *Le Décret de Polichinelle,* à-pr. 1 a. en v. J. Lacroix (15 fév.) ; *Tout en rose,* r. 2 a. Celval, Charley, de Marsan et Tarault (8 mars) ; *le Pistolet historique,* c. 1 a. P. Ferrier (17 mars) ; *C'est gentil d'être venu,* r. 2 tab. Tarault et Blache (6 avril) ; *Séjour Montpellierain,* r. 6 tab. Vaissa de Paulin et Fernand (13 nov.) ; *Allumez-vous!* r. 2 a. Tarault, Blache, Labite et de Marsan (22 nov.) ; *Bric-à-brac,* c. 1 a. de Messimy (24 nov.) ; *Plus fort que la haine,* p. 3 a. Gaill (7 déc.).

MONTREUIL-SOUS-BOIS. *C'est la revue,* r.

2 a. (2 mars), et *Gourdaille,* v. 1 a. Duranty (6 avril).

NANCY. *En s'aimant,* c. 1 a. en v. Mlle Vicarino (7 janv.) ; *les Yeux fermés,* p. 1 a. Mme Leclercq (13 janr) ; *le Pays,* dr. mus. 3 a. Le Goffic, mus. Guy Ropartz (1er (fév.); *En plein vol,* r. Tarault et Rouvray, et *Nick par terre,* sketch Rouvray (18 mai); *Volte-Face,* c Montoya (3 août).

NANTES. *Bon Ami,* c. 1 a. Charley et Morand (17 juin 10) ; *l'Eunuque amoureux,* v. 1 a. Priolet et Charley (29 août 11) ; *le Calvaire d'une vierge,* dr. 1 a. Debelfond (27 janv. 12) ; *la Passion de frère Tappecone,* c.-dr. 1 a. Béliard (2 févr.) ; *la Rançon,* c. 4 a. Maès et Samdés (8 fév.) ; *l'Epate d'Italie,* r. Fallot (28 fév.) ; *le Cuvier,* c. lyr. 1 a. Sélim et Michaud d'Humiac (5 mars) ; *Myrdhin,* opte 4 a. Mme Arnaud et Bourgault-Ducoudray (28 mars) ; *l'Affaire Volauvan,* c. 1 a. Surin (26 juil.) ; *les Géants de Vendée,* dr. 6 a. Clénet (23 sept.) ; *Myrialde,* c. lyr. 5 a. L. Moreau (9 nov.).

NEMOURS. *A louer de suite,* c. 1 a. Bertot (25 déc.).

NEUILLY. *Les Petits Rendez-vous,* c. 1 a. Harment (9 fév.) ; *Pierrot décoré,* pant. 1 a. de Najac et Seillière (14 mars).

NICE. *La Revue fleurie,* r. 12 tab. de Marsan, Tharault et Giraud (6 janv.) ; *Sous les scellés,* c. lyr. 1 a. Batka, Lordes-Milo, Benedict, Gauthier-Villars et Bleck (9 janv.) ; *Vercingétorix,*

dr. lyr. 4 a. Bernède et de Choudens, mus. Fourdrain (31 janv.) ; *l'Ange de Noël*, p. 1 a. Janot (5 fév.) ; *le Jugement de Pâris*, b. Colomb (10 fév.) ; *Sangre et Sol*, dr. lyr. 3 a. Mme Star, mus. A. Georges, et *Encore une*, r. 1 a. Ferréol (1er mars) ; *Gina*, op. 4 a. M. Carré et Larmanjat (6 mars) ; *Qui paie ses dettes*, c. 1 a. Boucher (8 mars) ; *le Numéro 14*, c. 1 a. Contaz (17 mars) ; *Mon Abandonnée*, c. 5 a. et *un Mariage tourmenté et heureux*, c. 4 a. de Tournon (28 mars) ; *Pontenow*, dr. 1 a. de Peretti-della-Rocca (26 avril) ; *En v'la des manières*, r. 1 a Avril (5 mai) ; *un Sou de bêtises*, fant. 1 a. Sibre (17 mai) ; *Ça roule*, r. 3 a. Giraud (28 juin) ; *On y va*, r 8 tab. Raoux et Gordeaux (19 juil.) ; *la Revue de la jetée*, r 24 tab. Rogy et Cluny (17 oct) ; *Titine est nihiliste*, v. Barbay et Léo (13 déc).

NIMES. *La Fille de la terre*, tr. 3 a. Sicard (22 juin) ; *Polyphème victorieux*, dr. 2 a. Hébertot (23 juin).

ONIVAL. *Onival.. qui rit*, r. 1 a. Nadaud (28 août).

ORANGE. *Oreste*, tr. 4 a. en v. R. Berton (4 août).

ORLÉANS. *En attendant une commère*, c. 1 a. (23 janv.), et *le Roi du sucre*, c. 3 a. Rossi (25 janv.).

PANTIN. *Fête de charité*, c. 1 a. Mme Lévis et Blanchard (12).

PARAMÉ. *La Partie de bridge*, c. 1 a. de Wissant et Jeanne (9 juil.).

PARIS-PLAGE. *Paris-Plage vingt-minutes d'arrêt,* r. 1 a. Delchaud (18 juil.) : *Au violon,* fant. 1 a. Blanchard (21 juil.) ; *A travers champs,* sketch 1 a. Varella et Barklett (1er août) ; *la Revue de Paris-Plage,* r. 3 tab. Secrétan (17 août) ; *Vingt Minutes d'arrêt, buffet,* r. 1 a. Delchaud (26 août) ; *la Location se paie d'avance,* sketch 1 a. Soquet et d'Ache (6 sept) ; *la R. P.,* r. 1 a. Delchaud (7 sept.).

PAU. *Colinette,* b. 1 a. Dubois et Mirat (26 avril 10).

POINTE-A-PITRE. *Pointe-à-Pitre,* r. Mme Mary (6 oct. 11).

POISSY. *La Bande noire,* p. 6 tab. Séron et Denissoc (11 août) ; *la Jolie Policière,* p. 5 a. et *Je le suis,* v. 1 a. Murio (1er oct.).

POITIERS. *Les Dessous de Paris,* p. 3 a. et *la Dame de l'entresol,* v. 1 a. Forge (10 juin).

PONT-A-MOUSSON. *Le Gâteau des rois,* opte 1 a. Le Roy-Villars (4 fév.).

PONT-AUDEMER. *Le Vide,* sketch 1 a. d'Apremont et Le Piemme (14 déc.).

POUGUES. *Pan ! dans l'as !* r. 3 tab. Seurette et Royer (14 juil.) ; *le Roi a ri,* c. 1 a. en v. de Gourcuff, et *Au poste,* c. 1 a. Plémeur et de Dubor (28 juil.).

PROVINS. *L'Ami de la Voulzie,* p. 1 a. en v. Mme Ardoin (25 août).

RAMBOUILLET. *Le Mariage de miss Dollar,* c. 3 a. de Lorcy (7 avril).

REIMS. *Fritz le hulan,* p. Villard (16 fév.);

Viens au dodo (17 fév.), et *un Coco en sucre,* fant. 1 a. Théo et Mme Hug (24 fév.) ; *Ma Femme me trompe,* v. 1 a. Théo (9 mars) ; *le Milliardaire de Sao-Paulo,* p. 4 tab. Rémy (16 mars) ; *Filippo Lippi,* myst. 2 a. Brulfer (22 mars) ; *les Potins de Reims,* r. 4 tab. Lenice (13 avril) ; *Scène conjugale,* v. 2 a. Théo (25 mai) ; *le Talisman des fakirs,* féerie 2 a. Théo et Banquarel (14 sept.) ; *A nous les p'tites femmes !* opte 4 tab. Théo (28 sept.) ; *Ça va-t-il ?* r. 2 a. Théo, Néry et Sergy (16 nov.).

RENNES. *Maïna,* c. 1 a. Botrel (1er déc. 11).

ROCHEFORT. *Monsieur le Procureur,* v. 1 a. Neillat (27 fév.).

ROUBAIX. *Roubaix en exposition,* r. 4 tab. Juvenil et Blareau (28 mai).

ROUEN. *La Marseillaise,* p. 1 a. Robert (14 juil. 11) ; *Oh ! c'que j'aime ça !* r. 2 a. René Wisky et Paillès (27 déc.) ; *l'Aube rouge,* dr. lyr. 4 a. Bernède et de Choudens, mus. Erlanger (5 janv.) ; *le Sang français,* dr. 5 a. Lambert et Meynet (26 janv.) ; *l'Aigle,* p. lyr. 5 a. H. Cain, mus. Nouguès (2 fév.) ; *Revue bleue et rosse,* r. 2 a. Bellamy (8 mars) ; *la Première Lettre,* dr. 1 a. de Wissocq d'ap. Level (11 mars) ; *Djordis,* dr. lyr. 3 a. Chanoine-Davranches (14 mars) ; *Occupons-nous des potins,* r. 1 a. Vaumonne (3 mai) ; *Perlot,* c. 1 a. G. Nigond (5 nov.) ; *Folies en tête,* r. 2 a. Marcel, Pierville et Robdel (17 déc.).

ROUTOT. *Pas de plaisir sans...bennes,* r. 8 a. Pain (10 nov.).

ROYAN. *Le Mimosa,* op.-c. 1 a. Boutelleau et Barras (27 août).

SAIGON. *La Gerbe d'amours,* p. 3 a. en v. Gabel (23 avril).

SAINT-AMAND. *Sans rimes ni saisons,* r. 1 a. Fourtier (25 déc.).

SAINT-CLOUD. *Le Marchand de Venise,* c. 5 a. Brice-Causse (11 août).

SAINT-DIÉ. *Une Amie,* c. 1 a. de Valmonca (12 déc.).

SAINT-DIZIER. *Chassez le naturel,* fant. 1 a. Granier (22 juin).

SAINT-ETIENNE. *Tartarin de Pégomas,* r. 4 tab. Marcoux (20 mars 11) ; *la Déroute,* p. 4 a. Faure et Tenant (24 janv. 12) ; *les Gagasseries de l'année,* r. 8 tab. Weil, de Marsan et Tarault (29 janv.) ; *Roland,* p. 3 a. Faure, Truant et Bernay (28 mars) ; *Gaga,* v. 1 a. Weil (20 déc).

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. *Anne, ma sœur,* c. 1 a. en v. Auzamet (1er juin) ; *le Tronc des pauvres,* c. 1 a. Camoin de Vence, et *Aux pays des bombes,* dr. 5 a. Nadaud et Camoin de Vence (21 sept.).

SAINT-MALO. *Noblesse oblige,* p. 2 a. Simon et Quéré (12 juin).

SAINT-PONS. *Molière à vingt ans,* c. 1 a. Bernède (13 juil.).

SAINT-QUENTIN. *Les Maroc.. cocasseries de l'année,* r. 1 a. Delini et Delehaud (14 janv.).

SANNOIS. *A l'heure du guet,* c. 1. en v. Langlade (29 sept.).

SOTTEVILLE. *Ça te va-t-il ?* r. 1 a. Pailhès (1er déc.).

SOULAC. *Mademoiselle Cléo,* c. 3 a. Max (21 sept.).

SURESNES.. *Le Marchand de volupté,* p. dr. 4 a. Quainin (12 mai) ; *Papotages aux fines herbes,* r. Bigot (17 nov.).

TARBES. *Vasco de Gama,* c. 1 a. de Marsan et Girardet (12 janv.).

TOUL. *Rara,* c. 1 a. Hennequin (19 mai 09).

TOULON. *Les Transformations de Sosthène,* v. 1 a. Heuseling (avril).

TOULOUSE *La Grande Revue de l'Apollo,* r. 2 a. Rouvray (5 nov. 09) ; *la Folie Provençale,* opte 3 a. Praviel, Donyau et Raynaud (2 fév.); *un Mari dans un placard,* v. Passérieu (8 mars); *Susie,* opte 3 a. Mareil et Scotto (6 avril) ; *la Revue fé...rosse,* r. 14 tab. Charton (12 avril) ; *Fille,* p. 3 a. Altroff (17 avril) ; *les Ailes,* c. 1 a. Phalippon et Boussac (23 avril) ; *l'Hôte imprévu,* dr. 1 a. Praviel (5 déc.).

TOURCOING. *Le Calvaire,* dr. 3 a. Perrin (26 mars 10).

TOURS. *Eugénie Grandet,* dr. 4 a. Arrault (10 fév.) ; *le Bourdon,* v. Emmecé et de Laroque (15 mars); *Chez Pilate,* c. 1 a. Janot (21 avril); *la Bonne s'ennuie,* c. Bousquet et Ricau (26 avril) ; *la Bouée humaine,* dr. 8 tab. Van Cauwenberghe (20 sept.).

TRÈBES. *Le Truc de Rose,* c. 1 a. Mme Poitevin (31 déc. 11).

TROYES. *Le Vieux Comédien,* et *Un Gavroche de Paris,* c. 1 a. Favey (19 sept).

VERSAILLES. *Mon Epée,* p. 1 a. J. Claretie (7 juil.); *l'Avion de Donatienne,* c. 4 a. J. Méré et Mme Billot (9 nov.).

VICHY. *Le Demi-Tarif,* c. 1 a. Luguet (12 août 11); *Muguette,* b. 1 a. Soyer de Tondeur et Cazin (11 juin 12); *Arlequin évincé,* b. 1 a. Soyer de Tondeur et Mme Rosset (13 juin); *la Revue de l'Elysée-Palace,* r. 12 tab. Battaille-Henri et Boyer (15 juin); *Ballet des poupées,* b. 1 a. Soyer de Tondeur (18 juin); *A la bonne franquette,* r. Boyer et Battaille-Henri, et *Fête Louis XV,* b. 1 a. Soyer de Tondeur et Mme Rosset (20 juin); *la Moskowa,* b. 1 a. Soyer de Tondeur et Mme Rosset (30 juil.).

VILLEFRANCHE. *Pour un châlet,* c. 1 a. Alem et Orsoni (3 mars).

VILLENEUVE-St-GEORGES. *Les Enchaînés,* c. 1 a. Marmagne (28 nov.).

DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE

I. — *Bibliographie.*

ABRAM. *Notes de critique littéraire et dramatique.* In-18. Sansot.

ABRY, AUDIC, CROUZET. *Histoire illustrée de la littérature française.* In-8. Didier.

ACKER (P.). *Portraits de femmes : Bartet, la Duse, etc.* In-8. Dorbon ainé.

ALEXANDRE (A.) et COCTEAU. *L'Art décoratif de Léon Bakst.* In-4 ill. De Brunoff.

Annales des lettres françaises (*1911*). In-18. Sansot.

L'Année du Figaro (*1re année*). In-16. Plon-Nourrit.

Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (*1911-1912*). In-8. Imp. Pariset.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (*73e année*). In-8. Imp. Picard.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (*73e année*). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1912. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs de musique (*1911-1912*). In 8. Picard.

Annuaire des artistes, publié par Risacher (*1912*). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.

Annuaire Hachette pour 1912. (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.

Annuaire international de musique (*1912*). In-4. Office internat. de musique.

ARNAVON. *La Mise en scène des Femmes savantes*. In-16. Soc. des publ. périodiques.

BARBEY D'AURÉVILLY. *Fragment à mettre en tête de Joseph Delorme*. Br. in-16. Lemerre.

BARILLON-BAUCHÉ (Mme). *Augusta Holmès et la Femme compositeur*. Br. in-16. Fischbacher.

BARRÈS. *Considérations sur le bi-centenaire de Rousseau*. In-16. L'Indépendance.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*. In-18 ill. Lemerre.

BENGESCO. *Les Comédiennes de Voltaire*. In-18. Perrin.

BERGERAT. *Souvenirs d'un enfant de Paris* (suite) In-18. Fasquelle.

BERNARD (J.-M.). *Pages politiques des poètes français* (*Corneille, Molière, etc.*). In-18. Nouv. Lib. Nationale.

BERNARD (Tristan). *Auteurs, Acteurs, Spectateurs*. In-18. Lafitte.

BERNSTEIN. *Théâtre*. In-18. Fasquelle.

BERSAUCOURT (A. de). *Les Pamphlets contre V. Hugo*. In-18. Mercure.

Berzeviczy (H. de). *Le Surnaturel dans le théâtre de Shakespeare.* In-16. Fontemoing.

Bertrand (L.). *Gustave Flaubert.* In-18. Mercure.

Bidou. *L'Année dramatique (1911-1912).* Préf. Faguet. In-16. Hachette.

Blaize. *Pour monter et jouer une pièce.* In-8. Colin.

Bœttcher (Mme). *La Femme dans le théâtre d'Ibsen.* In-8. Alcan.

Borgerhoff. *Le Théâtre anglais à Paris sous la Restauration.* In-16. Hachette.

Bordeaux (H.). *Ames modernes (Ibsen, Loti, etc.)* In-16. Perrin.

Borgex. *V. d'Indy.* Br. in-8 ill. Durand.

Boschot. *Le Crépuscule d'un romantique : Berlioz.* In-16. Plon-Nourrit.

Boucher. *La Musique moderne.* Br. in-8. Le Mans, imp. Benderitter.

Bouchor. *Saynètes et Farces.* In-16. Cornély. — *Théâtre du Petit Chaperon rouge.* In-18. Colin.

Bouéry-Veysseyre. *Les Agences dramatiques et lyriques.* In-8. Laval, imp. Barnéoud.

Brancour (R.). *Méhul.* In-8 ill. Laurens.

Brenet (M.). *Haëndel.* In-8 ill. Laurens.

Brenet, J. Chantavoine, Laloy et de La Laurencie. *L'Année musicale.* (2e année). In-8. Alcan.

Brisson (Ad.). *Le Théâtre* (7e *série*). In-16. Annales.

Brunetière. *Histoire de la littérature française classique*. T. I, II, III et IV. In-8. Delagrave.

Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (*1911-1912*). In-8. Chaix.

Cain (G.). *Les Environs de Paris* (2e *série*). In-12 ill. Flammarion.

Capus. *Théâtre*. 8 vol. In-8. Fayard.

Catalogues des ouvrages d'Eschyle et d'Euripide conservés à la Bibl. nationale. In-8. Imp. nationale.

Célos. *L'Anneau, l'Epée dans la Tétralogie de R. Wagner*. In-18. Jouve.

Cestre. *Bernard Shaw et son Œuvre*. In-18. Mercure.

Chantavoine (J.). *Musiciens et Poètes*. In-16. Alcan.

Chauzat. *Une Petite Actrice du théâtre des Variétés* (*Mlle de Bongars*). Br. in-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Charlier. *Le Sentiment de la nature chez les romantiques français*. In-8. Fontemoing.

Chosson. *Le Droit de l'auteur dramatique*. Préf. Decourcelle. In-8. Alcan.

Claretie (J.). *La Vie à Paris (1911)*. In-18. Fasquelle.

Clouzot. *Ancien Théâtre en Poitou*. Br. in-8. Vannes, imp. Lafolye.

— *Jean Richepin*. In-16. Méricant.

Collet. *Le Mysticisme musical espagnol au XVIe Siècle*. In-8. Alcan.

Coolus. *Théâtre*. In-18. Fayard.

Crisenoy (de). *Le Sens intime de la tétralogie de R. Wagner.* In-16. Perrin.

Cros-Mayrevieille. *Le Droit des pauvres sur les spectacles en Europe.* In-8. Berger-Levrault.

Crozière. *Le Vrai Théâtre Guignol.* In-4. Nathan.

Cucuel. *La Pouplinière et la Musique de chambre au XVIII^e Siècle.* In-8 ill. Fischbacher.

Curzon (H. de). *Le Théâtre d'idées en Espagne* (*Echegaray*), et *les Folies-Dramatiques* (*1853*). Deux broch. in-8. Fischbacher.

Dargel. *Trois Farces antiques.* In-18. Sansot.

Daubresse (M^lle). *La Musique au musée de St-Germain-en-Laye.* Br. in-12. Fischbacher.

Daudet (E.). *La Chronique de nos jours.* In-16. Plon-Nourrit.

Dauriac. *Meyerbeer.* In-8. Alcan.

Delafosse. *Portraits d'hier et d'aujourd'hui.* (*Barrès, Bourget, Racine, etc.*). In-16. Plon-Nourrit.

Demblon. *Lord Rutland est Shakespeare.* In-18. Ferdinando.

Derys. *Les Grandes Amoureuses* (*Rachel, L. Collet, etc.*). Ill. Louis-Michaud.

Descharmes et Dumesnil. *Autour de Flaubert.* 2 vol. in-18. Mercure.

Donnay. *Théâtre.* T. V et VI. In-18. Fasquelle.

Dreyfous. *Ce que je puis dire* et *Ce qu'il me reste à dire.* 2 v. in-18. Ollendorff.

Dubois (abbé). *V. Hugo, ses idées religieuses.* In-8. Champion.

Duportal (Mme). *Le Théâtre au pensionnat.* 2 v. in-16. Lib. des Saints-Pères.

Dupuy (E.). *Poètes et Critiques.* In-16 Hachette.

Duval (G.). *Mémoires d'un parisien.* In-18. Flammarion.

Duval (L.). *Le Théâtre à Alençon au XVIIIe siècle.* Br. in-8. Plon-Nourrit.

Encyclopédie de la musique. In-8 ill. Delagrave. Début de la publication.

Esch. *L'Œuvre de Maurice Maëterlinck.* In-16. Mercure.

Estrée (P. d'). *Le Théâtre sous la Terreur. (Le Théâtre de la peur).* In-8. Emile-Paul.

Fabre (J.). *J. J. Rousseau.* In-16. Alcan.

Faguet. *Les Amies de Rousseau ; Rousseau artiste ; Rousseau penseur.* 3 vol. in-18. Lecène-Oudin.

— *Balzac.* In-16. Hachette.

— *Fontenelle.* In-16. Plon-Nourrit.

— *Initiation littéraire.* In-16. Hachette.

— *Morceaux choisis.* In-16. Méricant.

Flat. *Figures du théâtre contemporain* (2e *série*). In-18. Sansot.

Fleischmann. *Une Maîtresse de V. Hugo.* In-8. Lib. universelle.

— *Mlle Raucourt.* In-8. Bibl. des curieux.

Fleury et Sonolet. *La Société du Second Empire.* In-8. ill. Michel.

Fonsegrive. *J. J. Rousseau.* In-16. Bloud.

Fouquier (M.). *Paris au XVIII^e siècle ; ses divertissements.* 2 vol. in-4 ill. Emile-Paul.

Gachot. *Napoléon en Allemagne (1809).* In-8. Plon-Nourrit.

Gaubert. *Scènes, Monologues et Poèmes à dire.* In-16. Annales.

Gaujour. *J. Renard.* Br. in-8. Nevers, imp. de la Tribune.

Gaultier (J. de). *Le Génie de Flaubert.* In-18. Mercure.

Gautier (Judith). *Le Roman d'un grand chanteur : Mario de Candia.* In-18. Fasquelle.

Ginisty (P.). *Mademoiselle Gogo : M^lle Beauménard de la Comédie-française.* In-18 ill. Fasquelle.

— *Le Théâtre des rois.* In-12 ill. Michaud.

Girardin (de). *Iconographie de Rousseau* et *Iconographie des œuvres de Rousseau.* 2 vol. in-8 ill. Eggimann.

Giraud. *Maîtres d'autrefois et d'aujourd'hui.* In-16. Hachette.

Glaser (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire (1911).* Préf. Donnay. In-18. Ollendorff.

Gœthe. *Mignon, Mélusine.* Adapt. Ch. Simond. In-8. Lecène-Oudin.

— *Lettres choisies.* Trad. M^lle Fanta. In-16. Hachette.

Gourcuff (de). *La Paix,* c. 1 a. en v. non rep. In-12. Imp. Nantes-Mondain.

Gourmont (R. de). *Promenades littéraires.* 4^e série. In-18. Mercure.

Grand-Carteret (J.) *Rousseau jugé par les Français d'aujourd'hui.* In-8 ill. Perrin.

Grillet. *La Bible dans V. Hugo.* In-8. Hachette.

Guyot (M.) et X. *Comme dirait...* (*H. Bataille, Bourget, etc.*). In-12. Oudin.

Hamon (A.). *Le Molière du XX^e siècle. Bernard Shaw.* In-8. Figuière.

Haraszti. *E. Rostand.* In-16. Fontemoing.

Hermant (A.). *Essais de critique.* In-18. Grasset.

Héros (E.). *Le Théâtre anecdotique.* (*1^re et 2^e séries*). In-12. Jorel.

Hésoppe. *L'Impuissance au théâtre contemporain.* In-18. Sansot.

Heumann. *Le Mouvement littéraire belge d'expression française.* In-18. Mercure.

Hugo (V.). *Œuvres complètes.* Contin. de la publ. In-8 ill. Ollendorff.

Haszar. *L'Influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVII^e et XIX^e siècles.* In-12. Champion.

Jacquot. *Documents sur le théâtre sous le gouvernement du prince Ch. A. Lorraine.* Br. in-8. Plon-Nourrit.

Jean-Bernard. *La Vie de Paris* (*1911*). In-18. Lemerre.

Johannidès. *La Comédie-française* (*1911*). In-8. Plon-Nourrit.

Koszul. *Anthologie de la littérature anglaise.* T. I. In-16. Delagrave.

Kress. *Le Théâtre cinématographique.* Br. in-8. Cinéma-Revue.

Kufferath. *Fidelio.* In-16. Fischbacher.

L'Esprit. *Véron, le Café des Panoramas.* Br. in-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

La Laurencie (L. de). *Les Bouffons.* Br. in-8. Revue S. I. M.

Lamy (F.). *J. F. Lesueur.* In-8. Fischbacher.

Lanson. *Manuel bibliographique de la littérature moderne* (1500-1900). 4 v. in-8. Hachette.

Lantier. *Le Théâtre gallo-romain du vieux Lisieux.* Br. in-8. Imp. Nationale.

Lanzac de Laborie (de). *Paris sous Napoléon : spectacles et musées.* In-8. Plon-Nourrit.

Launay (R. de). *L'Ame chantante de Robert Schumann.* In-12. Fischbacher.

Lecomte (L.-H.). *Les Fantaisies-Parisiennes, l'Athénée, le Théâtre Scribe, l'Athénée-comique.* In-8. Daragon.

Le Goffic. *Textes de Racine.* 2 vol. in-8. Plon-Nourrit.

Lemaitre (J.). *Les Péchés de Sainte-Beuve.* In-8. Dorbon.

— *Morceaux choisis.* In-16 ill. Méricant.

Le Pointe. *Dix Levers de rideau.* In-16. Jouve.

Leroux-Cesbron. *Aux portes de Paris.* Gr. in-12 ill. Emile-Paul.

Le Senne (C.). *Trente Ans de critique.* Br. in-8. Imp. Chauffour.

Le Senne (C.) et Guillot de Saix. *L'Etoile de Séville*. Etude et version française. In-8. Sansot.

— *Le Meilleur Alcade est le roi*. Trad. en vers. In-12. Figuière.

Libert. *L'Esprit des contemporains*. In-18. Ollendorff.

Lirondelle. *Shakespeare en Russie*. In-8. Hachette.

Lœwengard. *Le Génie hébraïque et Victor Hugo*. Br. in-8. Vitte.

Lorde (A. de). *La Folie au théâtre*. In-16. Fontemoing.

Lyonnet. *Dictionnaire des comédiens français (ceux d'hier)*. Fin de la publ. In-8 ill. Jorel.

Magne. *Voiture et l'Hôtel de Rambouillet*. 2 vol. in-18. Garnier.

Malherbe (H.). *Paul Hervieu*. In-18. Sansot.

Mansuy. *Le Monde slave et les Classiques français aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles*. In-8. Champion.

Marchais. *Du Cinématographe dans ses rapports avec le droit d'auteur*. In-8. Giard.

Marsan. *La Bataille romantique*. In-16. Hachette.

Marx (Cl. R.). *G. de Porto-Riche*. In-18. Sansot.

Massenet. *Mes Souvenirs*. In-12. Lafitte.

Masson. *L'Académie française (1629-1793)*. In-8. Ollendorff.

Melchissédec. *Pour chanter*. In-12. Nilsson.

Maury. *Classiques et Romantiques*. In-16. Perrin.

Mendès (Jane Catulle-) *Les Petites Confidences*. In-12. Sansot.

Mestral-Combrement (Mme de). *La Belle Mme Colet*. In-16. Fontemoing.

Michaut. *La Fontaine*. T. I. In-16. Hachette.

— *A. France*. In-16. Fontemoing.

Michelet (V. E.). *Figures d'évocateurs : Vigny, Villiers de l'Isle-Adam, etc.* In-18. Figuière.

Mignon. *Etudes de littérature italienne*. In-16. Hachette.

Molière. *Théâtre*. Préf. Faguet. 6 vol. Nilsson.

Monod (Ed.). *Mathis Lussy et le Rythme musical*. In-8. Fischbacher.

Montigny. *Le Gai Scarron*. Br. in-18. Le Mans, imp. Monnoyer.

Monzie (de). *Aux confins de la politique (les enfants au théâtre, etc.)*. In-18. Grasset.

Moreau (E.). *Théâtre complet*. 3 vol. in-18. Ollendorff.

Morin (Mme). *H. de Balzac, A. France*. 2 br. in-8. Melun, imp. administrative.

Mornet. *Le Romantisme en France au XVIIIe Siècle*. In-16 ill. Hachette.

Muller et Picard. *Les Tendances présentes de la littérature française*. In-16. Basset.

Nigond (G.) *Théâtre*. 2 vol. in-18. Ollendorff.

Noel. *Quelques Auteurs et quelques Pièces*. Préf. Le Senne. In-16. Messein.

Noel (Ed.) et P. Louys. *Sonnet à une brune*, c. 1 a. non rep. en France. In-12. Fasquelle.

Odette. *Mademoiselle ! dites-nous donc quelque chose*. In-8. Tallandier.

Orain. *Le Séjour en Bretagne de célébrités littéraires*. Br. in-8. Vannes, imp. Lafolye.

Pawlowski (G. de). *Essai sur le théâtre contemporain*. In-18. Figuière.

Péreire. *Bibliographie racinienne*. In-8 ill. Champion.

Piquet. *Théâtre*. In-18. Dumont.

Pirro (A.). *Schutz*. In-8. Alcan.

— *Diétrich Buxtehude*. In-8. Fischbacher.

Plan. *J. J. Rousseau raconté par les gazettes de son temps*. In-18. Mercure.

Poitreau. *Quelques Ecrivains de ce temps*. In-18. Grasset.

Pougin. *Marietta Alboni*. In-16. Plon-Nourrit.

Prod'homme. *Ecrits de musiciens*. In-18. Mercure.

— et J. Kunlin. *La Flûte enchantée*. Trad. nouv. In-8. Lib. de l'Acacia.

Racine. *Racine traducteur*. Fragments recueillis par Plan. Br. in-8. Mercure.

Reboux et Muller. *A la manière de...* Nouv. série. In-18. Grasset.

Rivière. *Etudes : Rameau, Wagner, etc.* In-16. Rivière.

Robert. *Etudes sur Boieldieu, Chopin et Liszt.* In-8. Rouen, imp. Lainé.

Robert. *Les Droits d'auteur et la Communauté entre époux.* In-8. Rousseau.

Rolland (J.). *Les Comédies politiques de Scribe.* In-18. Sansot.

Rolland (R.). *Les Tragédies de la foi : Aërt, le Triomphe de la raison, Saint-Louis.* In-16. Hachette.

Rondel. *La Bibliographie dramatique et les Collections de théâtre.* Br. In-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Roure de Paulin (du). *La Vie et les Œuvres d'A. d'Auvergne, dernier directeur de l'Opéra Royal* (1713-1797). Br. in-8. Daragon.

Rouveyre. *Visages des contemporains.* In-18 ill. Mercure.

Saint-George (H.). *La Musique et la Science.* Trad. Penniquet. In-8. Fischbacher.

Saint-Saens (C.). *L'Ecole buissonnière : Notes et Souvenirs.* In-18. Lafitte.

Sallès (A.). *Thalberg et Liszt à Lyon.* Deux br. in-8. Froment.

— *Le Goût musical et la Critique lyonnaise au XIX^e siècle.* In-8. Lyon, imp. Rey.

Samazeuilh. *P. Dukas.* Br. in-8. Durand.

Sanlaville. *Molière et le Droit.* in-16. Fontemoing.

Sanzay. *Spectacles dans un fauteuil.* Notes de théâtre. In-8. Figuière.

Séché (L.). *A. de Vigny.* 2 vol. in-8 ill. Mercure.

Sée (Edm.). *Petits Dialogues sur le théâtre et l'art dramatique.* In-12. Grasset.

— *Le Théâtre des autres.* In-18. Ollendorff.

Segonzac (A. de). *30 dessins (Ida Rubinstein, Isadora Duncan, etc.).* Album. Temps présent.

Seippel. *R. Rolland.* In-18. Ollendorff.

Shaw. *Trois Pièces déplaisantes.* Trad. A. et H. Hamon. In-8. Figuière.

Soubies (Albert). *Almanach des spectacles.* Année 1911. Eau-forte par Delzers. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Le Théâtre-Italien de 1801 à 1913.* In-8 ill. Fischbacher.

— *Massenet historien* et *De la modernisation des œuvres anciennes.* Deux broch. ill. in-8. Flammarion.

Soulié (G.). *Essai sur la littérature chinoise.* In-18. Mercure.

Stoullig. *Les Annales du théâtre et de la musique (1911).* Préf. R. de Flers. In-16. Ollendorff.

Striffling. *Esquisse d'une histoire du goût musical en France au XVIII^e siècle.* In-18. Delagrave.

Suarès. *Trois Hommes.* In-8. Nouv. Revue française.

Tessandier (Aimée). *Souvenirs*. In-18 ill. Flammarion.

Thierry (A.). *Les Grandes Mystifications littéraires* (*1re et 2e séries*). In-16. Plon-Nourrit.

Thomas (L.). *Vingt Portraits* (*de Curel, Debussy, etc.*). In-16. Messein.

Tiersot. *J. J. Rousseau*. In 8. Alcan.

Tillié. *Editeurs contre auteurs*. In-16. Moniteur juridique.

Trigant (M. de). *La Propriété littéraire par le dépôt légal des imprimés*. Br. in-8. Larose.

Tolstoi. *Tolstoï avant sa crise morale*. Trad. Halpérine-Kaminsky. In-8. Ambert.

Tougard (abbé). *Documents concernant l'histoire littéraire du XVIIIe siècle*. In-8. Picard.

Vandérem. *Théâtre*. In-18. Ollendorff.

Vauthier. *Villemain*. In-16. Perrin.

Vauzanges. *L'Ecriture des musiciens célèbres*. In-8. Alcan.

Véber. *Théâtre*. Fayard.

Voltaire. *Théâtre choisi*. In-8 ill. Larousse.

Wagner. *Œuvres en prose*. Trad. Prod'homme et van Varsenhoue. T. IV, VII et VIII. Delagrave.

— *Siegfried* et *le Crépuscule des Dieux*. In-8 ill. Hachette.

— *Le Vaisseau fantôme ; Lohengrin ; l'Or du Rhin*. Adapt. fr. Mme Veil. In-16 ill. Larousse.

Warnod. *Bals, Cafés et Cabarets*. In-18. Figuière.

Willy (Colette). *L'Envers du music-hall*. In-18. Flammarion.

Wilde (O.). *Nouveaux et Derniers Essais de littérature et d'esthétique*. Trad. Savine. 2 vol. in-18. Stock.

Yovanovitch. *La Guzla de P. Mérimée*. In-8. Hachette.

Pièces jouées a la comédie-française et a l'Odéon.

L'Assomption de Verlaine. In-18. Mercure.
Bagatelle. In-18. Lemerre.
Comédiante. In-18. Fasquelle.
Faust. In-12. Lib. théâtrale.
Le Double Madrigal. In-8. Illustration.
La Foi. In-18. Stock.
L'Heure des tziganes. In-8. Illustration.
Mademoiselle Molière. In-18. Ollendorff.
Le Ménage de Molière. In-8. Manzi-Joyant.
Neiges d'antan. In-18. Ferdinando.
Le Redoutable. In-16. Hachette.
Rome vaincue. In-18. C. Lévy.
Vray Mistère de la Passion (*le*). In-8 Hachette.

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier second grand prix : M. Mignan, élève de M. Vidal.

Le sujet du concours était *Fulvia* de M. P. Collin.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1ers prix, MM. Hopkins, Elain, Iriarte ; 2es prix, MM. Palier, Niréga, Triandafyllo ; 1ers acc., MM. Taillardat, Verneris, Friant, Noël ; 2es acc., MM. Leroux, Deloger, Rambaud, Feiner.

Femmes : 1ers prix, Mlles Lubin, Weykaert, Bugg, Kirsch ; 2es prix, Mmes Arcos, Langhlin, Borel, Bonnet-Baron, Vorska, Brunlet ; 1ers acc., Mlles Gilson, Vadot, Nieras, d'Ellivak, Cavalieri, Vaultier ; 2es acc., Mlles Alicita, Lavalette, Famin, Brothier.

OPÉRA.

Hommes : pas de 1er prix ; 2es prix, MM. Guis, Dutreix, Noël, Palier ; 1ers acc., MM. Leroux, Niréga, Stévens.

Femmes : 1ers prix, Mme Bonnet-Baron, Mlles Borel, Lubin, Kirsch ; 2es prix, Mlles Brunlet, Philipot ; 1ers acc., Mmes Bugg, Loth.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : 1er prix, M. Deloger ; 2es prix, MM. Palier, Feiner, Noël, Poncet ; 1ers acc., MM. Triandafyllo, Iriarte, Leroux ; 2es acc., MM. Corbière, Dutreix, Niréga.

Femmes : 1ers prix, Mlles Vorska, Lubin, Arcos, Bugg, Hemmerlé ; 2es prix, Mlles Joutel, Gilson, Langhlin ; 1ers acc., Mmes Bonnet-Baron, Weykaert, Charin ; 2es acc., Mlles Alicita, Vaultier.

TRAGÉDIE.

Hommes : pas de 1er prix ; 2e prix, M. Praxy ; 1er acc., M. Daltour ; 2e acc., M. Le Goff.

Femmes : 1er prix, Mlle Guintini ; 2es prix, Mlles Mossé, Briey ; 1er acc., Mlle Delvé.

COMÉDIE.

Hommes : 1ers prix, MM. Reynal, Varny ; 2es prix, MM. Praxy, Got ; 1ers acc., MM. Le Goff, Ducollet, Daltour, Maudru ; 2es acc., MM. Gaudin, Richaud, Lagrenée.

Femmes : 1ers prix, Mlles Malraison, Michel ; 2es prix, Mlles Valpreux, Davids, Delvé ; 1ers acc., Mlles Talour, Andréyor, Guintini ; 2es acc., Mlles Gédalge, Villeroy.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE

Membres du comité : MM. Ad. Aderer (O. ✻, président d'honneur, *Petit Parisien* et *Temps*), René Benoist (ancien vice-président, *Politique Coloniale*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O. ✻, président, *Temps* et *Annales politiques et littéraires*), Coutant « Stéphane Pol » (✻, *Grande Revue*), H. de Curzon (*Guide musical, Gazette de France* et *Théâtre*), Georges Daudet (trésorier, *Mouvement scientifique*), Ch. Demestre « Charles Martel » (✻, *Aurore*), Keyser, Fernand Le Borne (✻), Maurice Lefèvre (bibliothécaire, *Monde Artiste* et *Paix*), Camille Le Senne (O. ✻, président d'honneur, *Action, Siècle, Petit Méridional* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Albert Renaud (✻, ancien vice-président), *Patrie,* E. de Saint-Auban (vice-président, *Soleil*), R. de Saint-Arroman (O. ✻), Sarradin (✻, *Journal des Débats*), L. Schneider (*Comœdia, Etoile belge* et *Gaulois*), Sorbets (*Illustration*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✻, vice-président *Soir* et *Critique*), Edmond Stoullig (✻, archiviste, *Art et Mode* et *Monde artiste*), Edmond Théry (C. ✻), Visinet (*Agence Havas* et *Jour-*

nal de Rouen), H, de Weindel (*Indépendance belge*), Yvan « Théodore Henry » (O.※, secrétaire général, *Petit Marseillais*).

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Georges Boyer (※, *Petit Journal*), Henry Céard (※), A. Claveau (O. ※) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (※), Bourgeat (※, *France du Sud-Ouest*), Alfred Bruneau (O. ※, *Matin*), Jules Claretie (C. ※), Corneau, Ganderax (O. ※), Ginisty (O. ※), Lintilhac (※), Ed. Noël (※, *Gaulois*), Emile Pessard (O. ※).

Sociétaires : MM. Abram (*Petite République*), Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux » (※), L. Artus (※,) J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ※, *Liberté*), J. Ballieu, Banès (*Radical*), Barbusse, Serge Basset (※, *Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (※, *Revue des Deux Mondes*), G. Berardi (O. ※, *Indépendance belge*), Bernheim (O. ※), Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavinhac (*République rançaise*), A. Bloch « de Mauprey » (*Siècle*), J. Bloch « de Bérys » (*Radical*), Léon Blum « Guy Launay » (※, *Matin*), Jules Bois (※), de Boisjolin (※), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Boschot (*Echo de Paris*), Henry Boyer (*Courrier du Soir*), René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brieux (O. ※), E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Caruime « Amjubault », Casadesus (*Aurore*), Maurice Charlot,

P. Charrier, Chassaigne de Néronde (*Petit Moniteur*), Paul-Emile Chevalier (✻, *Ménestrel*), Léo Claretie (O. ✻, *Evénement*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✻), V. de Cottens, Courtois (*Droit*), J.-L. Croze (*Matin*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales littéraires et artistiques* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (O. ✻), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles (*Opinion*), G. Fauré (C. ✻, *Figaro*), Mis de Flers (✻, *Figaro*), Emile (✻) et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Fourdrain (*XXe Arrondissement*), Foureau, Fournier, Fréjaville (*Foyer*):

J. des Gachons (*Fémina*), Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy », Gavault (✻), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), Gilis (*Peuple français*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, Vte de Gourcuff, Joh. Gravier (*Simple Revue*), Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim (✻), Jules Guillemot (✻, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Eug. Héros, Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Jouet (*Revue judiciaire*), baron de Kœnigswarter « Varret »;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Paris-Nouvelles*, *Midi* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (✻), Lanson (✻, *Grande Revue*),

Lauzenberger « Paul Largy » (*Journal*), La Rivierre, Lefeuve, Gast. Lemaire (*Mouvement scientifique*), Jules Lemaître (O. ✻), Lenéka, Lenglet, Le Page « Nissarès » (*Soleil*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), L'Heureux, Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du Tourisme*), Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet (*Messager de Sao-Paulo*), Léo Marchès (*Rire*), H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel (✻), Jules Martin, Émile Mas (*Comœdia*), Maujan « Émile-Max » (*National*), Maulde, Max-Soulier (M^me^), baron de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Miral et Montel (*Rappel*), Montet, Eug. Morel (*Vie mondaine*), Pierre Mortier (*Gil Blas*), Natanson « Alfred Athis », G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue* et *Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié (*Viénik de Moscou*), Ed. Oudin (*Loi*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), de Pawlowski (*Comœdia*), Pellier, Peltier (*Echo littéraire et artistique*), de Péréra (*Vie Heureuse*), J. Picard « de Chavagnes » (*Documents du Progrès*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Ed. Potier (*Revue de l'Enseignement primaire*), Poujol de Fréchencourt, Pourcelle (✻), H. Presseq, Prod'homme (*Paris-Journal*), Pierre Quentin-Beauchart ;

Raphanel « Maxime Roll » (*Comœdia*),

J.-J. Renaud (✻, *Action*), G. Riboulet « Montignac » (*Public*), Xavier Roux (*Revue*), Sabatier (✻), Saffroy (✻, *Armée territoriale*), Vte de Saint-Geniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Samazeuilh (*République française*), Sarradin (✻, *Journal des Débats*), H. Second (*Charivari*), E. Sée (✻, *Gil Blas*), Ségard (*Echo du Nord*), Smyth, Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (✻, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde Artiste*), J Thorel, J. Torchet (*Guide musical*), Turot (✻), Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), Welschinger (O. ✻), Xanrof (*Armes et Sports* et *Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION

MM. Andriveau (*Sport*), G. Bans (*Critique*), H. Bidou (*Journal des Débats*), Boisard (*Monde illustré*), Borgex (*Comœdia*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Féminité*), Brussel (*Figaro*), Catteau (*Paris-Midi*), Jean Chantavoine (*Excelsior* et *Année musicale*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Cornet « Tenroc » (*Comœdia*), Dandelot (*Monde musical*), Deramiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (✻. *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires* et *Flandre libérale*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet* et *Finance pour rire*), Ecorche-

ville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (✻, *Revue bleue*), Jean-José Frappa (*Monde illustré*), Galtier (✻, *Excelsior*), A. Germain (*Écho de Paris, Paris-Sport* et *Vie au grand air*), Gheusi (O. ✻, *Nouvelle Revue*), Fern. Gregh (✻, *Liberté*), Guillot de Saix (*Masques et visages* et *Plume*), Reynaldo Hahn (*Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), A. Hermant (O. ✻, *Journal*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats* et *Théâtre*), Klotz (*Soir*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), La Jeunesse (*Comœdia illustré*), P. Lalo (*Temps*), L. de La Laurencie (*Année musicale*), Landelot (*Monde musical*), Roger Le Brun (*Chronique des Lettres françaises*), J. Lecocq (*Rappel* et *XIX^e siècle*), Legrand « Franc Nohain » (*Vie parisienne*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), L. Mayrargue (*Fin de Siècle* et *Auto*), Paul Milliet (✻, *Monde Artiste*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prudhomme (*Comœdia*), Quittard (*Figaro*), J. Rateau (*Soir*), Aug. Sérieyx (*Action française*), P. Véber (✻, *New-York Herald*), Vuillemin (*Comœdia*), Weyl « Nozière » (✻, *Intransigeant*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE.

Bureau : *Président,* M. H. Roujon, (C. ✻) nommé en 1908 ; *Vice-Présidents,* MM. Albert Soubies (O. ✻) nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✻) nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✻) nommé en 1906 ; *Secrétaire général,* M. Paul Ginisty (O. ✻) ; *Trésorier,* M. de Curzon nommé en 1906 ; *Archiviste-Bibliothécaire,* M. Arthur Pougin nommé en 1911.

Tous les membres du bureau, sauf M. A. Pougin, élu sociétaire en 1901, sont fondateurs.

Comité d'honneur : MM. J. Claretie (C. ✻), Lintilhac (✻), H. Marcel (O. ✻), P. Meunier, G. Rivet, de Selves (G. C. ✻).

Sociétaires : MM. A. Arnault (O. ✻), Georges Cain (O. ✻), Maurice Faure, G. Lenôtre (✻), Henri Martin (✻), G. Montorgueil (✻), C. Saint-Saëns (G. C. ✻), membres fondateurs ; Léo Claretie (O. ✻), H. Dervillé (C. ✻), nommés en 1901 ; Mounet-Sully (O. ✻), Funck Brentano (✻), nommés en 1902 ; Ad. Brisson (O. ✻), nommé en 1903 ; Albert Carré (O. ✻), nommé en 1904 ; Couyba, Camille Le Senne (O. ✻), nommés en 1906 ; Fasquelle (O. ✻), nommé en 1907 ; Ad. Aderer (O. ✻), Serge Basset (✻), Emile Fabre (✻), G. Hartmann (O. ✻), Recouly (✻), nommés en 1910 ; Louis Barthou, nommé en 1911 ; P. Boncour, nommé en 1912.

IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Armand d'Artois, Ed. Benjamin, Pierre Berton, A. Bisson, René-Marc Ferry, Gandillot, de Gramont, Lauras, Masson-Forestier, Méténier, Millanvoye, Prunières dit Canora, de Romain, Vallin.

COMPOSITEURS.

MM. de Bertha, Canoby, Domergue, Omer Guiraud, Massenet.

ARTISTES DRAMATIQUES, LYRIQUES ET CHORÉGRAPHIQUES.

MM. Bartel, Berthier, Cornet, Donval, Draquin, Gourdon, Grivot, Hadingue, Ropiquet, Roussel ; Mmes Baret, Boidin-Puisais, Bianca, Charlier, Desclauzas, Devoyod, Gromier, Hemmler, Judith, Ketten, Sanlaville, Rose Thé.

DIVERS.

MM. Briet, Bussac, Médrano, Verd'-hurt, directeurs ; Dherbilly, régisseur ; Rossi, administrateur du Nouveau Cirque; Carpezat, decorateur ; Margueritat, éditeur.

TABLE

	Pages
Opéra	1
Comédie-Française	10
Opéra-Comique	28
Odéon	34
Gymnase	42
Vaudeville	44
Palais-Royal	48
Variétés	49
Porte-Saint-Martin	52
Ambigu	55
Gaité	57
Chatelet	60
Renaissance	63
Théatre Antoine	66
Théatre Sarah Bernhardt	69
Théatre Réjane	73

Athénée 76
Bouffes-Parisiens 78
Apollo. 81
Folies-Dramatiques 83
Déjazet 85
Cluny 87
Théatres de quartier — Salles diverses. — Cafés-Concerts. 89
Province 112
documents concernant le théatre.
I. Bibliographie 134
II. Concours et Prix 150
III. Critique théâtrale 152
IV. Nécrologie 159

IOVI AVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts (1795-1876). Trois vol. in-8 18

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12 ill. Epuisé.

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12 avec gravures) . . . 37

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique ; le Théatre-Italien de 1801 a 1913. Cinq vol. in-4 ill. avec tableaux. 42

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . Epuisé

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Quarante-deux vol. petit in-12, avec eaux-fortes. 210

En Collaboration

Les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Documents inédits sur le « Faust » de Gounod. Un vol. in-8 ill.. 3

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12 ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé